

تدريب كوادر سعودية لتشغيل الرادار ومسطحات موجية بميناء جدة
التوسعة الجديدة تضيف اربعة وتأمين مستوى التفريغ بالميناء

في ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام
تزويد حوض الملك فهد لاصلاح
السفن باحدث المعدات
القوارب لاصلاح السفن وبناء
الصنوبرية بالإضافة الى الاعمال
النهضية المتعلقة بذلك.

ويضم الحوض الذي تبلغ
مساحته ١٢٥ ألف متر مربع
حوضين جافين عاتمين تبلغ
الرفق لهما ما بين عشرة الى
الطن كما قامت إدارة ميناء الملك
عبد العزيز بالدمام بصيانة المعدات
والتجهيزات من الخدمة والسلامة
والتكافة.

وتضم المشروعات التطويرية
الميناء مشروع انشاء مجمع رئيسي
للورش الفنية والمستودعات بدو
تشغله هذا العام.. وتتوفر في الميناء
ورشة لصيانة الجبرية بالإضافة
الى توفير معدات كاملة من معدات
مكافحة التلوث بالزيت المجهبه
للاستعمال الفوري..

نظام سير للقل الى مخزن التبريد المؤقت لتحميل المواشي على وسائل النقل التابعة للمستوردين..

كما بدأ تشغيل محطة المواشي الجديدة وبالإمكان تفريغ الحيوانات بطريقة فعالة تضمن الشروط الصحية وتأخذ في الاعتبار الفرق بالحيوان الذي تصل على التطلعات الحديثة الضخمة.. وتتميز المحطة بوجود مخارج خاصة لها تمنع التدخل او التأثير على عمليات متاوله البضائع الأخرى.. كما تم خلال هذا العام انجاز محطة انتظار ركاب البحر والتي ستساهم في تحسين الخدمات التي يقدمها الميناء لهؤلاء الركاب.

كما تم الانتهاء ايضا من التوسعة للامتداد الشمالي الغربي من الميناء حيث تكون الآن زيادة رصف خمسة أرصفة عميقة المياه واصبح الميناء يملك ٤٩ رصيفا كما

كتب/ ويحيى الحويحي:
قامت المؤسسة العامة للموائع
بتأمين (رادار) ومحطات موجية
مديدة لصالح ميناء جدة الاسلامي
حيث سيساهم بتسهيل العمل في كل
المجالات الخاصة بالتفريغ
والتفصيل والتحميل.
هذا وقد قامت المؤسسة ممثلة
بإدارة ميناء جدة الاسلامي
بإبلاغ ستة أشخاص من الفنيين
السعوديين الى هولندا وذلك للقيام
بالعمل بالرادار الجديد وتشغيله
وأنهى التدريب حاليا ٨٠٪ من
مدة الدورة والان يتدربون عمليا
على الرادار في مدينة جدة.. كما
وصل معهم المدربون لاستكمال
التدريب... حيث يأتي ذلك في إطار
الجهود المبذولة للارتقاء بمستوى
الخدمات التي يقدم بها ميناء جدة
الاسلامي..

دورات دراسية وتدريبية
جديدة تقيمها
جمعية فتاة الخليج

تتظم جمعية فتاة الخليج الخيرية النسائية بالبحر حاليا عددًا من الدورات التدريبية المختلفة في عدد من التخصصات وذلك بمقر الجمعية بالبحر.

ذكرت تلك رئيسة الجمعية وقالت إن تلك الدورات تشمل دورة الضرب على الآلة الكاتبة ودورة الخياطة والتفصيل وتعليم اللغة الإنجليزية وتعليم الفرس وتعليم اللغة العربية للاجئين وتسويق الأزياء والتسويق للنزل والتصدير والكوميدي وتبلغ مدة هذه الدورات سبعة أشهر بالإضافة إلى دورة تعليم مدرسات رياض الأطفال التي تستغرق ثلاث سنوات لإكمالها عدداً من الدروس النظرية والعملية لتعليم أطفال رياض الأطفال.

ويُعد من المنحلفات بتلك الدورات ١٤٠ ناساً.

وأوضحت رئيسة الجمعية بأنه بلغ عدد الأطفال المنحتمين برياض الأطفال التابعة للجمعية العام الدراسي الحالي ١٤٠٦/١٤٠٧ - ١٤٠٧/١٤٠٨ ففلا ومطلة كما بلغ عدد المنحتمين بدار الحضنة التابعة للجمعية أيضاً اثنا عشر طفلاً ومطلة.

بعد كيفية انتخاب
من النقاب النظامية

لجميع منسوبي تلك الإدارات
موضحا بها تاريخ الميلاد بحيث
يقوم بجريدها واستعراضها في شهر
حرم من كل عام مع تصفية دوريين
من توضح تواريخ ميلادهم باليوم
والشهر والسنة..

- يتم اتخاذ الإجراءات اللازمة
للتصديق لمن ترغب الجهة في مف
خدمة قبل حلول موعد اكمال السن
النظامية بفترة كافية..

- فيما يتعلق بمغادرتهم تصفية
الحقوق فان الديوان يعرض تجربهم
الى (مدير ادارة تحقيق الخدمة
بالديوان) بالرياض على ان يستكمل
الإجراءات والاوراق وفقا لما
بالتعميم رقم ٥٩ في
١٢/١٢/١٤٠٠هـ وحسب النماذج
المرفقة به.

ديوان الخدمة المدنية
خدمة الموظف بعد بلوغه
كتب / رمضان الحويدي:
وجه الأستاذ عثمان الاحمد نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية للشئون التنظيمية تفعيلا الى كافة الجهات الديوان حول ملاحظه الديوان من بعض الجهات الحكومية بعدم اتخاذ الاجراءات اللازمة حول اصدار قرارات تمديد الخدمة لمن ترغب الوزارة او الصلحه الحكومية تمديد خدماتهم وفقا للمادة ٣٠/٨ من اللاوائح التي تنص على مايلي:

يحال الموظف على التقاعد بقوة النظام عند اكماله ستين عاما من العمر ويجوز للوزير المختص مد خدمته حتى اكماله ٦٥ سنة وقبل بلوغ السن النظامية بوقت مبرك وذلك لاتلافي تطبيق ما نصت عليه

تعلن بلدية منفصة أخاخه عن طرح مناقصاتها التالية في مناقصة عامة

١- نسج المنفصة: انشاء ثلاث اوراق خضار ولحم في قلوب والشعراء والحجرة - قيمة المواصفات والشروط بالريال/ ١٠٠٠ - اخر موعد تقديم المقاطات/ الثلاثة ١٤٠٥/١٢/٢٥ - موعد فتح المقارن/ الأربعماء ١٤٠٥/١٢/٢٦

٢- مشروع السلسلة المؤلفة لبلدية قلوب والشعراء - قيمة المواصفات والشروط بالريال/ ١٠٠٠ - اخر موعد لتقديم المقاطات/ يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/٢٥ - موعد فتح المقارن/ يوم الأربعاء ١٤٠٥/١٢/٢٦

٣- اوراق الحدول في المنفصات المذكورة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط مع التقيد بالآتي:

١- اوراق صورة من السجل التجاري وشهنتي الزكاة والقرعة التجارية ساري المفعول ضمن الحطاء

٢- تكتب الاسماء على جداول الكميات ولها وتكتب مع اوراق الشروط والمواصفات مخبرية بفتح المؤسسة

٣- اوراق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للحطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر

٤- تقديم الحطاءات لربنسبة باينة منطقة الباحة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بفتح المؤسسة - علما ان لن يقلل اي مضروب - مع المواعيد المحددة انشا والله الموفق.

١١/٦٤٦٦

• دعوة عامة للنقطة ثم يبرر •

الخدمات الطبية للقوات المسلحة
إدارة التشغيل والصيانة

إلى جميع المؤسسات والشركات المتخصصة في توفير
موارد السباحة عن طريق مناقصة لتزويد موارد سباحة
للشخص العسكري بخمسة مشط وعلب من رغيف الفول
في هذه المناقصة ممن تغطي عليها الشروط حسب
السجل التجاري المتقدم إلى إدارة التشغيل والصيانة
(مجموعة المحاسبة) (المقر) على خمسة من الوصفاء
مقابل مبلغ (٩٠٠) ريال لكل سفينة مع إرفاق المستند إلى

صورة من السجلات التجارية - ١
صورة من شهادة تسجيل الزكاة والدخل سارة الخليل - ٢
صورة من انشائية بالرفقة التجارية سارة الخليل - ٣
صورة من الإعلانات المعلن بالجمعية العربية - ٤

رسكويتي آخر موعد لتقديم المراجعة هو الساعة العاشرة صباحاً
سنة ١٤٦٧/٢/٢٩ الموافق ١١/١٢/١٩٨٥ ورسكويتي
فتح المظاريف في مقر الدائرة المذكورة يوم الأربعاء الساعة العاشرة صباحاً
١٣/١٢/١٩٨٥ للمعينة لدية التفتيش
ساعات البتيرة تخليصه ١٣٦٧-٦ (الرياض - ٦٦٥١

الأمير سلطان يتفقد - اليوم - وحدات الدفاع الجوي بالمنطقة الجنوبية

**سموه زار لواءى الامام سعود الكبير
والملك خالد ويفتح بعض المنشآت**



●
لامير
سلطان
●

على أفراد ومعدات اللواء المستعدين في
يدين العرض.
بعد ذلك نادى سموه إلى منصة العرض
بأن يمشى معاً إلى إيجاز عن خواص المعدات
المستخدمة وأتم القائد تدريباً
مسيرياً سريعاً ثم إلى القى قائد اللواء
المعيد سعد أحمد التريزاني الكلمة
التأليّة:
صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن
عبد العزيز آل سعود الثاني رئيس مجلس
الأمم .. وزير دفاع والطيران والمفتش
العالم .. بالإسلاحة عن نفسي وبإنيابة عن
مستشاري أهـ الملك خالد الرابع من ضباط
الفرقة الأولى بحرية الإسلام .. السلام
عليكم جميعاً له وبركاته ..
يسعدني في هذا اليوم المشرق من أيام
الوطن والعطاء أن تجند التجهيز بمعكم
ويصحبكم الكرام في القلوب طلتم وعلى
الروح والسعة قدمتم ..
والذي يسعدني أن أرفع باسم أهـ

وتبرأ سموتدي به لنا نظر هذا المذا
 بة فبارة وعلامة ضمن صفوف قواتنا
 مسلحة للذود عن بلدنا العزيز بلد
 قممات الاسلامي ولصحة الدين.
 وتتماثلوا على هذا خلاصنا ان يحفظلده
 بلدا لكيلا يولي عهد الامن اثنى يديم
 بها نعمة الاسلام وان يعكم بركته
 اسلامي خليج ورحمة الله وبركاته.
 بعد ذلك استمع سموه الى شرح عن
 مشاريع اقبال الاول في مجالات -
 سلسلة الخفيفة والمشارب - التربية البدنية
 والفروسية وهم من اقبال مدارس التراجع
 - قام عند من اقبال الاول اتراجع
 مايرهم مليون ١٦ - ١٠ سنة بفق وتركيب
 فزع من الاسلحة امام سموه بسرعة
 قة واتقان متكاملا وقسم كل زحاضا
 تفننيي تقريبا سموه اربع ١٠ ملي وقلة بة
 روية التراجع واستخدم القضاء على
 اعداء العدو بعد ذلك اتقى سموه في
 مرات الحرب الكلمة التالية:
 انما الزلاء منسوبي روية الامام مسعود

بها/ سعيد الاسمرى:
قام صاحب السمو الملكي الامير
سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني
رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع
والطيران والمفتش العام صباح يوم
امس بجولة تفقدية ميدانية لعدد
من قطاعات القوات المسلحة
بالمناطق الجنوبية ضمن زيارته
للمنطقة فقد وصل سموه في تمام
الساعة العاشرة والنصف الى مقر
مجموعة اللواء الامام سعود الكبير
الحادي عشر.
وقد كان في استقبال سموه قائد
المنطقة الجنوبية وقائد اركانها
اللواء ثم عززت المؤسسي السلام
الملكى بعد ذلك طلب قائد العرض
المسكوي من سموه التفضل
بالقشيش على القوات والعتاد
المشاركة في العرض وقد استقبل
سموه عربية مكشوفة مر بها على
افراد ومعدات اللواء المستعدة في
ميدان العرض بعد ذلك عاد سموه
الى الرياض.

[illegible][illegible]

مجموعة اللاء/ اللاء عديده
اليافعي كلمة رجب فيها يصاحب
السوم الملكي الاصم سلطان وقال:
سيدي صاحب السمو، انتا اتعرف
بهذا اللاء فقد عرفه سموكم كثيرا واش
معد دافعا عن الدين والمليك والوطن فاش
اخواتكم بجنودكم الانبياء الذين كان لهم
شرف فانيكم ضد العدو الصهيوني وهم
نكر دموا شهداء ابطلا عارت مقامهم
ثرى ارض الصافي.

سيدي صاحب السمو: ان ما يشاهده
البيوم اليوم هو نتيجة حتمية للجهود
الكبيرة التي يبذلها سموكم في سبيل
الوصول بالقوقات المسلحة الى صفاف
الجيشين للتمتعة ليس لفي، واما لتكن
قواتنا قادرة على الدفاع عن مقدراتنا
المنصبة الحد.

مولاي الحمد لله الذي وهب القائد
الأعلى للقوات المسلحة وبولي عبده الأمين
ومسومكم الكريم قوة الإرادة وحب العمل
حتى تكامل بنيان هذا الوطن واتسعت
خدماته الإنسانية انطلاقاً من عقيدتنا
السمة ومنهجنا الإسلامي الذي يتمتع
بقوة العقيدة وعمق الإيمان وصدق العطاء

بعد ذلك تشرف أركانكنا وضباط اللواء
لسلام على سموه ثم غادر معسكرات
مجموعة متجها الى معسكرات لواء الملك
فالد الرابع حيث كان في استقباله قائد
لواء وأركانكنا.

وقد عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم
استقبل سموه عربة مكشوفة وقام بالتفتيش

سيدي صاحب السمو: لقد وصل اللواء ويتوجهاتكم وجهود. اخوانكم الى درجة عالية من التدريب واستيعاب المعدات المتطورة والحمد لله واننا نعاهد الله ثم نعاهد قائدنا الاعلى للقوات المسلحة جلالة مولاي الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين ونعاهد سموكم ان يكون الاجل

الأمانة العامة لاتحاد الغرف الخليجية يدعو المزارعين الخليجين الى
التوسع في المجال الزراعي ويشيد بمجهود المملكة في هذا المجال

هذا الصدد إلى تجربة الملكة في اتخاذ
القرارات بطرق غير مألوفة، حيث حاول
المعلمون وإقناعه ألف من رعاياه، ويوصلها إلى
مرحلة الاقتناع الذاتي في القمع والبيض
والسوداويين والأبيضين بعد أن كانت هذه
السلطة لا تتجاوز إلقاءات سنوات في عدد ١٠
ويؤكد الإمانة العامة في مذكرته بأن قيام
المزارع التكملة بشقيها التباتي
والحيواني، فيسعمل على توفير مخلات
الاتحاد الصناع الترفقة إضافة إلى ما في
ذلك من فائدة على المزارع، بتقسيم
وتوفير على إمامة إقامة معاهد متخصصة
التدريب الإصناعي لتزويد الكوادر الفنية
الوطنية القادرة على النهوض بالقطاع
الزراعي.

وعتد هذا الصدد على ضرورة
الاستعانة بقطاع التصنيع الزراعي باعتباره
القطاع الأكثر استجابة لاحتياجات فوائض
الإنتاج التي تشهدا بعض المواسم
الزراعية.

استثمار المحقة للفرد الواحد.
وقالت الأملة في مذكرة أصدرتها
تؤرخا حول التصنيع الزراعي بالحدود
أعربية الخليجية. أن الدول العربية
الخليجية بالرغم من للموقات الطبيعية
العديدة التي تحد من امكانات التوسع
بها قد حرصت خلال الفترة الاخوية عل
ساسة الأمن الغذائي وبضرورة تأمينه مما
جعلها واثقة في هذا الاتجاه وقفز انتاجها
للزراعي بصورة جذبت الاعتماد مشيرة في

دعت الامانة للعلمة لاتحاد الغرف العربية الخليجية المزارعين الخليجيين وربحال الصناعة والتجارة وربحال الاعمال بالنهوض بالقطاع الزراعي واقامة صناعات غذائية وزراعية واقامة شركات مساهمة تتولى عمليات الاتّاج والتصنيع والتسويق لبناء قاعدة صلبة للاتّاج الزراعي الصناعي وتوزيع حجم رأس المال من خلال توزيع رأس المال على عدد كبير من السامعين والمؤسسين لتقليل مخاطر

معهد الإدارة يعيد تنظيم وكالة الضمان الاجتماعي بوزارة العمل

مذوق الرياض: فزير العمل ابداء ملاحظاتهم وارادتهم النهائية واضافة لي مقترحات اخرى ليتم مناقشتها مع المسؤولين في الوزارة وبموجبها سيتم وضع الصيغة النهائية للتقرير وتهدف الدراسة من اعادة تنظيم وكالة الضمان الاجتماعي بما يحقق لها تحقيق الامان بشكل افضل.

وتتضمن الدراسة اعداد هيكل تنظيمي جديد يشمل اعدادات ادارات جديدة والقائه بعض الازرار او امجها، كما اشتمل التقرير اعداد دليل تنظيمي يحدد مسؤوليات وواجبات كل ادارة وعلاقتها بالادارات الاخرى داخل الوكالة.

للناكث من صحة البيانات:
**الديوان يستعسر عن
 العمالة الوظيفية
 بالدولة**

كتب/ مندوب الرياض:
 وجه الديوان العلم للخدمة المدنية
 تمسيلا إلى كافة الجهات الحكومية
 طلب بموجبه من الاجهزة الحكومية
 بتوفير بياض خاص تم تزويده الاجهزة
 الحكومية به مشغلا على خلاصة
 ارقام عن عدد الوظائف المشغولة
 بمتعاقبين في كل مجموعة عامة وعدد
 شاغلي هذه الوظائف حسب
 جنسيتهم.

ونذكر التعميم لئلا يبلغ تلك الجهات
 بان غرض الديوان من هذا الاجراء
 يأتي استكمالا للمراجعة الدورية
 للمعلومات المسجلة لديه في الحاسب
 الالى عن منسوبي الدولة من مواطنين
 وغيرهم للناكث من حداثة هذه
 المعلومات.

واوضح التعميم ان الديوان يصدر
 اعدادا لاصلاحية تفقدها حول بعض
 المعلومات المتعلقة بشاغلي مختلف
 الوظائف بمتعاقبين.

هذا وقد نوه التعميم على ضرورة
 وصول هذه المعلومات اليه بالسرعة
 وقت ممكن للاهمية.

**هندي وسيرلانكي
 يشهران اسلامهما
 في جدة**

واس:
 اشهر اسم رجل هندي واخر
 سيرلانكي اسلامهما امام
 فضيلة رئيس المحكمة الكبرى
 بجدة وقد اوضح فضيلته تعاليم
 الدين الحنيف وحثهما على
 التمسك بالعقيدة الاسلامية
 السمجاء.

**١٠٠ ألف ريال من
 الرابطة لبناء
 مسجد بمسقط**

وافق الامين العام لرابطة
 العالم الاسلامي الدكتور
 عبدالله عمر نصيف على صرف
 مبلغ ١٠٠ ألف ريال سعودي
 من صندوق المساجد بالرابطة
 وذلك مساهمة في بناء مسجد
 الكلب بمدينة مسقط بعمان حتى
 يؤدي المسلمون فرائضهم في
 يسر وسهولة.

بليو ايه

سلسلة الطال

جدة :
 تليفون : ٢ ٦٨٧١٥١
 خطوط :
 المدينة :
 تليفون : ٤ ٨٢٥٠٣٧
 شيوخ :
 تليفون : ٤٢٩٨١٨
 إسكيا :
 تليفون : ٤ ٢٢٣١٣٠
 الرياض :
 تليفون : ١ ٢٧٦٨٥٣
 " : ١ ٢٧٦٠١٥
 " : ١ ٢٧٧٤٠٢
 " : ١ ٢٧٧٤٠٤
 بريدة :
 تليفون : ١ ٣٢٤٩٩٣٨
 الدمام :
 تليفون : ٣ ٨٩٤٦١٨
 " : ٣ ٨٩٤٦١٥
 " : ٣ ٨٩٤٦١٨٦
 " : ٣ ٨٩٤٨٨٥
 " : ٣ ٨٩٤٨٧١
 الأحساء :
 تليفون : ٣ ٥٨٢٠٣٦

حصان الى حصان
٣٢٧ الى ٣٤٦

اضل خبرات
للصيانة وقطع
السيارات على مستوى
المحلات

تاتسو

بدقستان ازخوانه

متوفرة من
قدرات من ٧٧



شركة عبد الله سعيد
كو

كتب/ إبراهيم الكليب:
تم مؤخرًا ترسية ٢٩ مشروعاً
الرياض شملت مدن وقرى منطقة
الرياض بلغ إجمالي تكلفتها
٢٥٢٧٩٠٠٠ (٢٥٢٧٩ ألفاً و٢٧٩
بداًء في تنفيذ البعض الآخر
سيبدأ في تنفيذ الباقي الأيام
القليلة القادمة فيما خلال المديرة
العامة للشئون البلدية والقروية
بمنطقة الرياض خلال العام المالي
الماضي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ عدداً من
المشاريع في مختلف مدن وقرى منطقة
الرياض من بينها إنشاء سبـ
استراحات عامة للحجاج في المدن
التي تمر بها قوافل الحجيج وهي:
الزفاني - الدوامي - شقراء -
القويعة - الدوامي - غنيم بلغ
إجمالي تكلفتها (٧١٨،٧٨٢،٤٢٠)
ويلا بعضها انتهى العمل بها
واستلمت البعض الآخر على وشك
الإنهاء وسيستفيد منها حجاج
البيت الله الحرام هذا العام.

وقال (الرياض) مدير عام الشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض المكلف المهندس سعد بن عبد الرحمن الحمودي انتمت ترمسية عدد من المنافسات العامة لتأمين معدات وسيارات لبلديات ومجمعات المنطقة بلغ اجمالي قيمتها (٧٨٨٢٧٠٥٤) ريالاً، وقال بان هناك عشرة مشاريع سبق طرحها في منافسات عامة وقضت منظريها وميسريها البت فيها تقريباً كان هناك عدداً من المنافسات العامة لتأمين معدات وسيارات لبلديات ومجمعات المنطقة سيجري البت فيها قريباً بالإضافة الى ذلك هناك عشرة مشاريع وخمس عمليات ترمسية مياه للشرب بطريق الواطبات مطروحة الان في منافسات عامة.

ترسية ٣٩ مشروعا
 وأوضح المهندس سعد الحمودي
 بيان أن ٣٩ مشروعا التي تمت
 ترسيبها مؤخرا تشمل مدن وقرى
 منطقة الرياض وهي (الخرج)
 ومشروع زفلة مؤقتة وإنارة
 ومشروع سوق مركزي ومشروع
 زفلة وأرصفة وإنارة وفي (المجمعة)
 إنشاء عابرين وتكسية مجرى
 السيل وزفلة وأرصفة وإنارة
 حرمة، وزفلة وأرصفة وإنارة في
 المجمعة وتكلمة مشروع تسوير
 مقابر في المجمعة وفي (الزلفي) زفلة
 وأرصفة وإنارة لطريق الكويت وفي
 (شقراء) زفلة مؤقتة وإنارة وإنشاء
 ثلاثة أسواق خضار ولحم في
 شقراء واشيقر والوقف بالقرائن.
 وتتضمن وتشجع حدائق عامة في
 واشيقر والوقف بالقرائن. وفي
 (الودامي) مشروع شبكة المياه
 وعملية صيانة وتشغيل مشروع
 مياه الشرب الحالي وزفلة وأرصفة

وإثارة وفي (عفيف) مشروع شبكة المياه وإنشاء مقبلة الموتى وفي (وادي النواصر) إنشاء السواقي (فادى لحوم) في الخاسين والدام والنويعية وفي (حويطة بني نعيم) مشروع شبكة مياه مع خزان وفي (جلائل والتويم) مشروع زقنة وإصفاة وإثارة وعلية تأمين مياه الشرب بطريق الوائيات وفي (السلي) زقنة وإصفاة وإثارة وفي (تالاق) إنشاء مجرى السيل وزقنة وإصفاة وإثارة وسوق خضار وحلوسم وفي (ضرماء) زقنة مؤقتة في القرى التابعة لها وفي (تسير وقراها) زقنة مؤقتة وتأمين مياه الشرب بطريق الوائيات وفي (الوويضة) زقنة مؤقتة وإثارة وفي (الدم) زقنة مؤقتة وإنشاء بناية تصفية مياه الأمطار وفي (الرين) زقنة مؤقتة وإثارة.

وفي (العينة والجيلة) مشروع
 زفلة الشوارع وفي (مراة) مشروع
 زفلة الشوارع وتسوير مقابر
 بتسوير ساحة الاحتلال وفي
 (اليلام) إنشاء مدرسة للفتيات وفي
 (الالاج) إنشاء متززة علم في
 منطقة العين وفي (الجنادية
 بقرام) مشروع زفلة مؤقتة وإنارة
 مشروع زفلة (الحولة)
 زفلة الشوارع..

وعن المشاريع التي سبق طرحها
 في مناقسات عامة وقبعت مظاريفها

بشكل لا يكد يصدق فإن الأمريكيين يجهلون كل شيء عن بلادهم فإزلا فبقتر بتداهتهم الصحراء والجبال، فالأمريكيون مع الاستفاد يديسون في مدارسهم الكثير من الثقافات والعادات الأخرى بل ولاحتي جغرافية الدول الأخرى - إذ أنهم قد ظلوا دائما متنعزلين وراء الجحطات بحيث لم يتحسروا بثقافات الشعوب الأخرى وبأساليبهم المتباينة في العمل - وقد ظلون في دولتهم والوالد القريبة منها لجرد أنها تسمى عربية فالأمريكيين لدرجة لا تصفق غرابة هؤلاء وسذج في كل ما يتعلق بالوالد الأخرى. فبقوتهم الثقافية سطحية جدا أو معدومة ما يصحط بهم من دول العالم أو حنودها أو مجرد القالبه - وقد سامم الطلبة المبتعثون أو القادمون للدراسة في الولايات المتحدة فياض بعض الفوضي الذي يغطي عتاكب الجهل الأمريكي بالوالد العربية. فيضيقون التقاطع عن الحروف من التسنسلالات التي غالبا تلحح بأجورهم وأصحت بحيث يندب. الإنسان القادم بعد عيئنا متفقا امامهم. ولكن هناك من الزوار أو الطلبة القادمين من عيئنا معلومات خاطئة أو تنسعه إلى أو الوطن.

الورقة الثالثة:
من أهم ما يسترعى النظر حين تجوب العالم أن تلاحظ الطرق المختلفة التي يتصرف بها الناس في المحلات فالأمريكيون كما قد تتخيل يتكلمون كثيرا في المحلات وهم يجلسون إذا كانت الجعاعة صغيرة عندنا يبدأ عدد الضيوف يقود إذا القاعد نتجدهم ينتحلون عزرا للوقوف على أقدامهم بجة الحصول على الطعام أو تحية صديق وسرعان ماترى كل شخص واقفا ينتقل من هناك حتى لا يستقر احد في مقعده فيشيعون بذلك من الحيوية المطلوبة.

وعادة ما تكون الدعوات كتابية وقد تجد أحياناً ملاحظة في أسفل بطاقة الدعوة برجاء الرد فيفتحتم عليك الرد عليها - حتى لو لم تجد في الدعوة رجاء الرد فانه من باب الجملة ان تدع المضيف يعرف انه يجب ان يتوقع حضورك أم لا؟
أو عند قبلك دعوة لتعرفين أجل في ذهنت ان تذكر له الداعي تاريخ الدعوة والوقت والمكان - وانه من غير اللائق وقلة النوق والمحافظة ان تقبل دعوة ما ثم لا تظهر في مكان وزمان الدعوة بدون اعتذار مسبق وقد تعترك للذهاب الى مكان الدعوة فلربما احسن الخضيف ان يدعوا ضيفاً آخر مكانك. او انه يفضل موعد الدعوة ان كنت ضيف الشرف فيها فهل هذا يعني معنى اللاتي القاريه العربي - في اسراف المضيف والذب والسلوك الاخلاقي والاسلامي من أجل الاسراف المادي والبذخ في الاكل المتجاوز عن المطلوب...

الورقة الأخيرة:
إنها ظاهرة محبة إلى الروح أصلية إسلامية غير معيبة
فالأشخاص المعتادين على السائقين والخدم والرعاية الكاملة في
المنزل يجدونها مهينة. تنقص من مقدار الشخص وغرويره
ببقلته.

فلقد هم نفسك بتفكك مثل متداول فعليا وليس لفظيا هنا
بالولايات المتحدة فانهم يحصلون قائلهم ويتخذون تضليلهم الى
الفلسفة. ويقولون في طابور في انتظار دورهم ايا كانوا محاسبين او
استاذاة او مديري شركات او بنوكه فلقد خدع في الولايات المتحدة
بمجرد موضوع كل شيء بنفسي وليس لها علاقة بالتوقيع او
الاحترام او المركز او الجسدية او النفسية او الشخصية او
الصحة ذاتية تجعلني اذكر لكبرياء نفسي لأكسب معروفا او
مصلحة من شخص آخر.

فلا يوجد أي عار اجتماعي في أن يقوم المرء بعمل اشياءه
اليومية الخاصة مهما كانت صغيرة والواقع ان كثيرا من
الأمريكيين الذين يقدرون على تحمل ثقل الخدمة المدنية والنزاهة
سائق او حادثاته لا يستخدمونهم في سبيل الابتعاذ والمناصفة
والاعتماد على الغير في اتفه المسؤوليات الشخصية فيهم يفضلون
العزلة العالية والتحرر من المسؤولية وهو مايفيده المرء جزئيا
في الأقل عندما يكون لديه غريب يعاونه في التقليل -فهم يفضلون
الاعتماد على النفس في السفر والرياضة، بدلا من اتقديها في
البذخ في الحفلات والابتعاذ كسلالة غير المطلوبة.

للبيع
حاويات مقاس ٢٠ قدم سعر التكلفة ٧٠٠ ريال
للحاوية .. سعر البيع ٢٠٠٠ ريال
تليفون ٤٧٧٥١٩٢ / ٦٨-٤٧٩١

[illegible]

عبد يرأ التيجيل للعالم الدراسي ١٤٥٠-١٤٦٠هـ للمراحل
الثالثة : روضة - تمهيد - بين وبين
استدالي - بنات قط
العلماء : شاه أكيار - مفتي منزهة التوحيد - غريب
الشمس - لطف - بن ٤٦٥٥٧١ صباح - مسافر

مشروعاً يقوم بتنفيذها حالياً مقاولون سعوديون



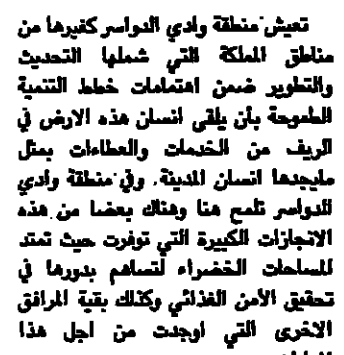
الأمير سلطان

الدوامي مشروع زفلة مؤقتة
وانارة وفي السليل مشروع زفلة
وارصفة وانارة وفي الحريق مشروع

زقلت مؤقتة وفي الجمعة انشاء مسلخ وتكملة الشارع العام مع انشاء كوبرى على وادى حرمة وفي

وسيجري البت فيها قريباً قال
المهندس الحمودي بأن هناك عشرة
مشاريع في كل من: الخرج مشروع

المنطقة شملتها خطط التحديث والسَّاء الطموحة



جولة/ ناصر الحمدان

في مدينة الرياض والتي تبعد عن المنطقة ١٥٠ كلم و من خط العرضي يتبعه حد الجبال الصخرية متلصقة ببعضها البعض حيث ان المسافة لتتعدى ١٨٠ كلم فقط وتطرق الى مشكلة اخرى تواجه المزارع بالمنطقة وهي مشكلة التسويق وتضعى ايجاد شركة لتسويق المنتجات وتضعى فعلا توجنا عدد المستهلكين لحاجتنا نجد مصنفين العاطف بـ ٥٠٠ ريال، وريال و بعض الاحيان لايتعدى ثمنه ٥ ريال فقط والضرر من واقع على المزارع والمستهلك في نفس الوقت.. وهذا بالطبع كثر من غير ان ايجاد هذه الشركة هو توصيل المنتجات الزراعية لملاحة وبعدها جيدة ليد المستهلك ويوفر معلول.

واتحنا شملنا حدث كانت بلدة

المواطنين حيث التقينا بأحد المواطنين بها وهو السيد/ منصور قد السيد حيث
تمنى وجهه المخلص أن اشارك في حالة يلمت
في الوفاق مع الرغم من أن الظروف
التي كانت في جديهم وبمسألة لتأديت
... - م. وتمنى من المواطنين بوزارة البنى
والبريد والى الوفاق تحقيق ذلك الامنية كما
بما...

وكما مدير ادارة التعليم بوابي الدواسر على اهمية وجود المراكز كالمراقب التي تحتجها منطقة وادي الدواسر لان وجود المراكز اصعب ضرورة ملحة ولكن من اي وقت مضى لعدة اسباب لعل من اهمها في المنطقة عن الرضايا مدينة ابوي الدواسر حيث تزيد ٤٠٠ كم بالاضافة الى ازدياد الضغط على الطرق البرية وميلتعرض له المسافر من مشقة وضيق.

ثم انتقلنا شرقا الى الجيوب
الشمالية قريبا حيث قلنا
التي كددة هذه البادية السامدة
والتي تقف بشروح لتتظر كل من
المستقبل القريب بانه لن
الواحد عديله بن طاهر القتيبي احد
سكان البادية - حيث عبر عن قلقه
واهل بادية لجريرة الرضيل عن هذه
البادية الرائدة القليلة والاولى من نوعها
ثم ترقى الى اربعين بادية كددة
حيث لخصها في اربع قطيعة هي
- افتتاح مستوطنة لخدمة المواطنين
بها

وتواصل الرياض عبر ملحقها بجوالها بين مدن وقري وأري الدواسر والتي في مكان آخر من احد مواصلتي مدينة النورثية من الجوالين/ محمد الغزيير محمد الغلام حيث واصل تأكيد على ضرورة وجود مطار مدني يخضع للملحقه حيث اشار الى الحالات

- افتتاح موسسة البئين
- افتتاح مركز للتعاك المدني حيث ان هذه البئية زراعية واسعة وبها العديد من محطات البئين
وتعنى من المسؤولين تحقيق اماني والبلات امالي بياته كعدة.

عدد من مواطني منطقة وادي النواصر
أعربوا قلقهم، عن قدرة هذه المرافق
وتأثيرها وانعكاس خدماتها بشكل مباشر
على حياتهم وفي بعض اللقاءات القصيرة
معهم حيث قال:

المواطن سعد بن محمد بن حازم من قرية آل حميضيل بأن المنطقة تتمتع بكثير من الخدمات التي توفرها لها. ولكنها تحتاج إلى مطار وخدمة هاتفية لتكتمل بذلك سلسلة الخدمات التي تحظى بها المنطقة كما تحظى بها بقية مناطق المملكة.

وأشار المواطن ماجد حسن عبدالله شاعر من قرية آل فاضل إلى أهمية وجود مطار يخدم المنطقة. كما تمنى أن يتم تعبيد طريق زينة - وادي البوئاس لأهمية بالغة لمواطني المنطقة.

ومن جنوب الوادي قرية العويمر: قال
المواطن محمد ناصر القضيبي ان النمو
الذي حظيت به المنطقة قد يات واضحا
مرتبيا لاحتياج الى كبر جهد واهل الحمد الا
ان المطر لمزال املا برباد مواطني الوادي
وايصال شبكة المياه التي يفتقر تنسيقها.
وفي مدينة الزلاين التي تعد من كبريات
مدن الوادي قال المواطن ميلوك سلمان

الضمان : أنه تم تحويل كل امداد النفط
المطلوب من مرقومات وزارة المالية
والتجارة ، وتوفرها امام إمكانية الحياة المدنية
يكل ملتزمي الكلفة واكتفوا على أية حال
بإستيفاء فحواط مواطني المنطقة فهي
لاستيفاء كيفية تمويل الملكة تسعى إلى
تكملة سلسلة المرافق والخدمات التي
وتزنها خطط التنمية العمومية في بلدنا.
وما كان من مدينا أن نحتاجها أبداً مظهر
الخضعة المنطقة ومحاولة عالم المتضائلات
الرسمية والإحتلالات، وتوسعة الخدمات
الصحية بشكل اكبر مما هي عليه الآن.
ولكن وعلمنا وبإدراة الدواير الضعيفة
وكي المواطن محمد عبدالله نعيم ان هناك
الكثير من مظاهر التنمية الزراعية التي
تستهدم المنطقة وتزول كل أكلات محببات
المال الحديث من غير إمكانية الحياة المدنية
والنفاذ على الإلتفات الزراعية، وإزاحة
الزراعة.


وأشار طرابلسي، الشيخ مجدل محمد
الموسري الى الطرق الزراعية فيعد ان اك
اهميتها وعدم توفرها وامنيته يروجها ..
تطرق الى خط رنيه الوادي وتمنى من الله
ثم من المستعجلين وبوزارة المواصلات العمل
على سفلته لاهمية القصوى للمنطقة
ولحاجة المزارعين له على وجه الخصوص
ويقول اننا نقوم بتسويق منتجاتنا الزراعية

سعد عبدالرحمن الحموي

ختم تصريحه بأن هذه المشاريع
تجرى لراستها واعداد مخططاتها
ومواصفاتها داخل المديرية
بالتشسيق مع بلديات ومجمعات
المنطقة والعمل جار على قدم وساق
للاشراف على المشاريع التي يجري
تنفيذها الان في مدن المنطقة

والتي يزيد عددها على ١٢٠ مشروعا ونهاه إجراءات المشاريع التي رسيت مؤخرا وإكمال دراسات ومخططات المشاريع التي ستعبر في منافسات عامة قريبا وذلك بفضل توجيهات معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الأستاذ إبراهيم المقرمي ومتابعيه الدائمة حول التسريع في تنفيذ هذه المشاريع التنموية لبنى وقرى المنطقة تمضيها مع سياسة الحكومة الرشيدة بقيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين.

ونوه الى ان مديرية منطقة الرياض تتخذ جميع مشاريعها بواسطة مقاولين سعوديين تطبيقاً للاوامر السامية بهذا الخصوص.



في المجلة.

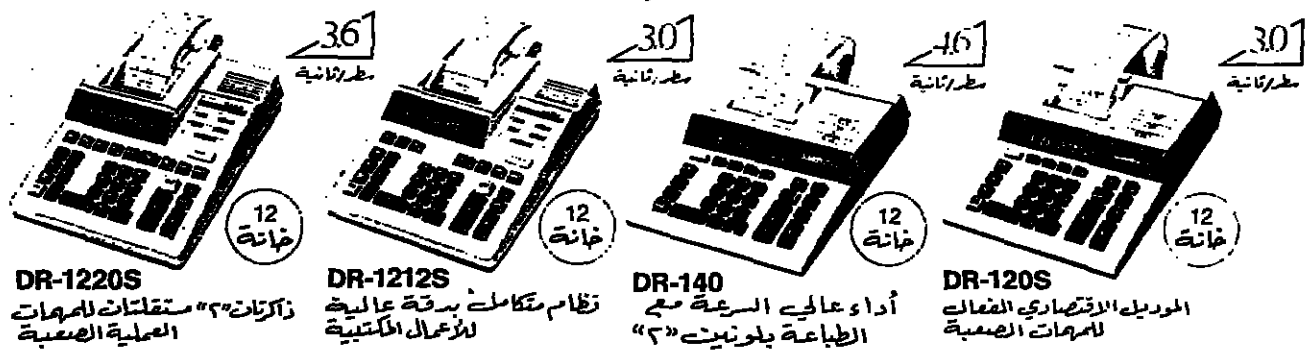
[illegible]

14/7707

CASIO

طالبات كاسيو للمهمات الصعبة اخترنا الأفضل

إن حجابات كاسيو الطابعة بمثابة العرضة الكليّة والتسوية المثاليّة لتشطيق المفاتيح بسهولة كاملة قدرتم تصميمها لتلبية رغباتكم. فالملفات العفويّة تطلب الحجابات الطابعة التي تقوم بإخراج جميع الحركات المطلوبة. ولما كانت كاسيو تتيقن في الطابعة تشتمل على الكاملة لتغطية جميع التطبيقات ابتداءً من حركات الشيفل الاقتصاديّة ذات الكثافة العالية إلى الماربيت DR-8420 الأكثر تقدماً لتغطية على طباعة 6 ر/د/طر/د. الثانية. كما أن جميع النماذج تتمتاز بالمتانة، فالتغطية على الطباعة بعرض 3 1/2 بوصة أو أكثر لا تحتاج إلى إصلاح. المشكلة في أنظمة الماربيت هي بطءها، تماماً كما هو مع كاسيو حيث تملك الفرق المثاليّة، فالتصميمين بعرض 3 1/2 بوصة كما هو موضح في الفرق.



● **تخفيض أسعار:** إن هذا البرنامج الرائع تحت اسم كاسيوس، إن كاسيوس لا يقبل أية مسؤولية عن البرنامج التي لا تحمل علامة "BM" and "Made in Japan".

جربة: ٠١٩٦٣٩٨٥ (٥) كفة: ٠٥٥٨٥٨٥٤ (٥) الرطابطة: ٠١٩٦٣٩٨٥ (٥)
 الفهرست: ٠١٩٦٣٩٨٥ (٥) الرطابطة: ٠١٩٦٣٩٨٥ (٥)
 الفهرست: ٠١٩٦٣٩٨٥ (٥) الرطابطة: ٠١٩٦٣٩٨٥ (٥)

abba  **CASIO COMPUTER CO., LTD.**
 Matheson Salem Abba Co.  **تكملة لـ** **Tokyo, Japan**



بنك القاهرة السعودي

شركة مساهمة سعودية

القوائم المالية عن نصف لسنة المنتهية

في ٣ يونية ١٩٨٥ م

القيمة بالآف الريالات

نهاية نفس الفترة من العام السابق	في نهاية النصف الاول من عام ١٩٨٥ م	الأصول
٥٥٤٣٩	٨٢٨٥٠	نقد في الصندوق ودائع لدى المؤسسة نظامية أخرى
٢٠٧٢٩٥	١٨٤٤٣٣	المستحق على البنوك
١٩٠٠٨٢	٩٤٣٥٦	القروض والسلف (صافي)
١٣٠٨٦٨٤	١٥٣٧٢٧٨	الاستثمارات
٤٤٥٤٨٣٥	٤٢٣٧٤٠٩	أصول أخرى
٦٧٥٠	٦٨٥٠	
٦٠٢١٦٨	٦٩٢٦٧٤	
٦٨٢٥٢٥٣	٦٨٣٥٨٥٠	
١٥٠٠٠٠	١٥٠٠٠٠	المضوم ومقرون لمساهمين
١٥٠٠٠٠	١٥٠٠٠٠	رأس المال المصدر
٤٠١٧	٧٥٣٠٤	احتياطيات
٥٥٦٧٢٣٨	٥٤٩١٧٧٨	احتياطي نظامي
١٨٩٣١٦	١٩٨٥٤٥	احتياطي عام
٦٤٨٠٤٩	٦٩٩٨٣٧	ودائع العملاء والودائع الأخرى
١١٦٦٣٣	٧٠٣٨٦	المستحق للبنوك
٦٨٢٥٢٥٣	٦٨٣٥٨٥٠	خصوصاً أخرى
٦١٨٤٤٥٠	٣٥٨٤٩٨٢	أرباح وخسائر الفترة
١١٦٦٣٣	٧٠٣٨٦	الحسابات النظامية
		صافي الربح عن نصف السنة
		(٤) الأرقام غير مدققة

كاسات من الزجاج الفاخر
مجاناً من بامبرز...



ترقبوا احدی
هائین المصلحتین عند شرائکم



احصلوا على كاسة
من الزجاج الفاخر



من مطلقنا عند شرائكم هذه العلبة

احصلوا على كاستين
من الزجاج الفاخر



من محلتنا عند شرائكم هذه الشنطة

إن الترشيد ...
فنيء إستهلاك الطاقة الكهربائية

يُندرج عَلَى قَضَايَا أَكْبَرٍ وَأَشْمَلٍ تَتَعَلَّقُ بِثَوَاتِنَا
الْوَطَنِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ ..

تأكد من إغلاق أو إطفاء الأجهزة الكهربائية عند عدم الحاجة إليها



فَضْلًا ..
يَقْتَضِي فِي اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَاءِ
شُرَكَاتِ الْمَوْحِدَةِ لِلْكَهْرَاءِ



ظاهرة مؤسفة اسمها (ألو) من غير حاجة!!

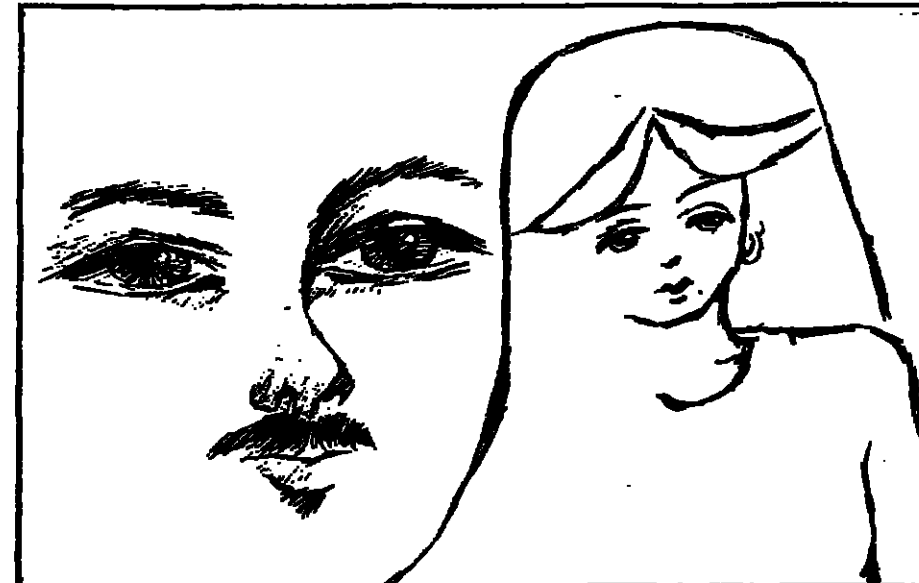
يؤسفني ان اكتب في مثل هذا الموضوع وفي بلدنا الحبيبة بلد الاسلام بلد الادب ومهبط الوحي وبلد كل العالم يقوم على احترامها. ولكن يدافع من احساسي وضميري جعلني احاول ان اطرح هذا الموضوع على صفحة الرأي للجمهور وصلى الا اكون سخطاً في اختيارها كمقالة متواضعة انني في بداية الموضوع ابيد اسفل الاخوة اصحاب الظاهرة المؤسفة ظاهرة الميوعة وظاهرة ضعف الايمان ظاهرة ضعف الاخلاق انهم اصحاب النفوس المريضة التي لا يرجي شفاؤها والتي يتضاعف مرضها يوماً بعد آخر، شهراً تلو شهر، ظاهرة (ألو) أصبحت مزجة حقاً فلم تعد المرأة تجوز في الرد على التلغون نهائياً من كثرة الازعاج والاستهتار خلاله انني واحد من هؤلاء الشباب المسلم الذي يفر على سمعة بلده مثل اي شاب آخر ولكن للأسف لا يكفي هذا اذا لم يكن هناك غالبية من اهل الغيرة وهناك سؤال اطرحه على اصحاب هذه الظاهرة من شباب وشابات ماهي الفائدة التي تعود من المعاكسة بالتلغون وما تنتجها المشرقة فالتلغون عمره ان يجرح زوجا اذا اعتبر من قبل المتكلم خطياً يوصل الى الزواج فمشواره قصير وقد يدخل الشك في قلب الزوج والزوجة لان الصفة تمت بينهم عن طريق (ألو) ويصبح الشك معشوقاً في قلوبهم حتى الفراق وهذا حاصل الآن ومعروف ان شبابنا عامة من الجسدين يؤسفني مصالحتهم بتقليد الاشياء التي حرّمها الاسلام والتي كتبت عنها بالعدد الذي

علي احمد الجوهري
القطيف

رؤية الخاطب لخطيبته والعكس «انظر اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما»

ممانعة ولي الامر في النظر الى المخطوبة لا تقوم على اساس

بقلم/ عثمان شافي المسلم الاحساء / الشقيق



الا اننا في مجتمعنا وبالرغم من كل هذا نرى الامر يختلف في كثير من الوجوه فندري بعض الآباء لا يوافقون على ان يرى الخطيب خطيبته وفي هذا منع لسنة الرسول صلى الله عليه وسلم وتعليق لها ويوجد بعض من التشكك والحيرة لدى الخطيب والخطيبة من الاقدام على الزواج الا اننا لا ننادي في ذلك بان يكون الامر اكثر مما يجب ولا نريد الا في الضيق الحدود التي رسمتها لنا الاحاديث الشريفة التي ذكرناها ان ما يقوم به اهل الخطيب (والدته واخوته) من زيارة الخطيبة والجولوس معها والحديث اليها ودراساتها من كل الجوانب يجعل الخطيب عنده من الراحة والاطمئنان في هذه الجوانب فاذا جازت له وعقد العزم على الزواج منها فلا يبقى امامه الا كتابة العقد ومفاته امهم، وهو انه بعد رؤيتها، وعدم اقتناعه بها كزوجة، يجب ألا فيجرعها نصيبها يمثل فعله هذا.

من اهم المشاكل التي يعاني منها المجتمع الاسلامي خاصة مشكلة رؤية المخطوبة فقد تعقدت الاوضاع وكيف يرى الخطيب خطيبته. والاب والام يصران على الا يراها وهذا ما جعل المشاكل الزوجية تشكل خطراً يهدد مستقبل الحياة الزوجية بأسرها. فالخطبة هي ان يخاطب الشاب الفتاة قبل الارتباط بالقد وهي المرحلة الحاسمة في قبول هذا الزواج او رفضه وذلك بالبحث والتحري الدقيق بالمعلومات الكافية عن المرأة التي يريد خطيبها سواء كان ذلك بنفسه او بواسطة ابويه واخواته لكي يكون على علم وبينة وبيننا الاسلامي يهدف من هذه العملية ان يكون الزواج او الزوجية على بصيرة من هذا الزواج ولهذا شرع الاسلام للخطيب ان ينظر الى مخطوبته كما شرع للمخطوبة ان تنظر لخطيبها ليكون كل منهما على بينة بان هذا الاختيار سيوفر الارتياح المبني لرفقة العمر وشريكة الحياة فيجب على الاثنين ان يأخذ كل هذا في عين الاعتبار ويتبين ذلك ما رواه الترمذي والنسائي وابن ماجه والبخاري ان للفتية بن شعبة خطب امرأة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم وانظر اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما وكذلك روى مسلم والنسائي ان رجلاً جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فخطبته امرأة من الانصار فقال النبي صلى الله عليه وسلم (انظر اليها فان في عين الانصار شيئاً) يعني الصفر. وان ديننا الاسلامي دعا الى النظر بالادب ولا يجوز للخطيب ان ينظر الا بعد ان يعزم عزماً صادقا على الزواج لا رياء احمد وابن ماجه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال (اذا اتى الله في قلب امرء خطبة امرأة فلا بأس ان ينظر اليها ان الخطيب لا يجوز ان يرى من مخطوبته سوى وجهها وبكتفها لان الامر بالنظر ينصرف الى الوجه لكونه مصباح البين، والى الكتفين لكونهما ظاهرين عادة لان الرسول صلى الله عليه وسلم قال للرجل

رأي وتعليق

حول الابن (القضية):

المطلوب ان يفتش علماء الاجتماع عن الاسباب

اطلعت في العدد ٦٢٦٦ في يوم الاثنين الموافق ٢ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ ما كتبه الاختم سارة العبد العزيز في زاوية رسالة اليوم، صفحة الرأي للجمهور تحت عنوان (ما رايتكم في هذه القضية). ابحت عن الحل في محيط تركز الابن لحق امه، والتي عرضت فيه الاخت سارة مشكلة اجتماعية خطيرة سببها جاء في رسالتها من احد ابناء الاسر رفض الزواج بحجة ان اهلته قد ماتوا في ذلك وكان غرضهم عدم زواج او تأخير عن هذا التي بناء على حد امه عليه وتفضيلها لاخته الاصغر اخيراً وهو ما يقع النفس انه قرر الا يتزوج الا بعد وفاة امه بحجة انها كما حدثت ونهضت عليه اولا ستتمسك عليه وعلى زوجته!! عجب لهذا الابن وما اقترعه في حق امه والديه، ولطه ايضا كان في الحظ في الاطلاع على تعقيب الاخ شيبان العنزي من الخرج ونقلته الخس الخطيبه لهذه القضية الحرجة المزمعة ولقد وفق الاخ شيبان بقدر ما في نفس الجرح ومحاوله ارجاع موقف هذا الابن الى اسباب قد تكون منطقية اما بالنسبة لي في هذا التعقيب فانه ولدت في ما ذكرته الاختم سارة وحديث من موقف هذا الابن تجاه والدته التي جلت من بطنها له وعاء ومن شيعها له سقاء ومن حرجها حضنة حافية الى ان شب عن الطوق وبكر بنمته ربه التي اتم بها عليه وفيها ربي نسي قوله تعالى (اما يبلغن عنك الليك احدهما او كلاهما فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريماً)... تمنوا التلبيك ان في المعنى العظيم لهذه الآية التي تشكل مصيبة روحية تحفظ حقوق الوالدين على الاولاد فلا تقل لهما اف) لانها تتسببهما مهما كانت باسالتها تديبا لا ينتظران منك من العطف والرحمة ومساندة حرقهما وراعيتهما بعد كبرهما وبعد ان تكرر انت على كفاف عطفهما وحنانتهما وراعيتهما، فما بال اننا هذا الاخ (القضية) الذي يربط بداية حياته الزوجية والشرط له وفاة امه... كما ذكر الاخ شيبان، يا ويحه ربي ويحه من سباب اهل عطفها تجاه ما قصد به والدته من التكرار والاساءة والتي التي تتكرر في الكثير وتربط من كل الخوف في حق نفسه وبها. ان اللام حاق في ان تحرق ميمتها خدماً، حسرة على ما واجهها به، كيف لا والجنه تحت تسميتها اعترافاً بفسادها عليه، وعلى اخوته الآخرين... ولاننا لا نقدم عبر هذه الرسالة الى الاسف والتسليم الديني الذي لا شك وان الابن يدرك ويرفعه علم المعرفة، ان ذلك فانه لا بد من مشاركة ارباب علم الاجتماع والنفس في الكتابة حول هذه القضية ومناقشتها وارجاعها لاسبابها الاجتماعية او النفسية التي لا بد من علم وافر بها وأخص بالاشكر الدكتور ابراهيم الجوير رئيس قسم الاجتماع بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية والدكتور عبد الله الحمدان ومكتاتره لخبرين لا تحضرني اسمائهم الا انهم ولدت في الظلمة على لشك في لشكهم وندبهم انفسهم في الكتابة عنها حسب قدراتهم فيجب اننا ان يفسروا فشل هذه القضايا لا يجب ان ترم بسلام دون مناقشتها وتحسين مسيبتها على ان يكون في ذلك نقدا لهذه الابن وبغيره من الابناء المشرقة في عرق والديهم واسأل الله سبحانه الهادية للجمهور.

عبدالله ناصر القبيلان
الرياض

ورأي آخر:

هذه القضية نادرة في مجتمعنا.. وقد يكون الابن مريضاً!

قرأت مثل غيري من القراء القصة او القضية التي كتبها الاختم سارة بنت عبد العزيز في جريدة الرياض بالعدد رقم ٦٢٦٦ في تاريخ ١٢/٥/١٤٠٥ هـ صفحة الرأي للجمهور والقصة تدور حول مشكلة ام مع ابنا الاكبر والذي تخرج من احدى الكليات ويضع الزواج ما دامت امه على قيد الحياة واربع اسابيع عزوفه عن الزواج لرجعه الى امه التي تسهر الليل والناس نيام من اجل راحة وسهولة واذا اصابه مرض تشاركه الامه حتى انه يخجل اليك امه في المروضة والتي حملته كرها وضمت كرها واعتدت به في صغره وبخبرته ائلا من اجل ان تيسر له الدراسة حتى اكمل المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية والتحق بالجامعة حتى تخرج هذا الابن من الجامعة يحمل شهادة توفيق باحدى الدوائر الحكومية او الاقلية. وطلبت الاختم سارة من القراء الكرام المشاركة والبحث عن حل لهذه القضية او المشكلة ومع ان الكتابة ذكرت ان هذه القضية حقيقة وتحدث في كثير من المنازل الا انني اقبل ان احدث مثل تلك القضية نادر جدا وليس بكثير كما ذكرت الاختم سارة والصدف نظرا لما يتمتع به مجتمعنا المسلم من صفات حميدة وفي ظل الاسلام ولا اخلاص مجتمعنا العظيم يجعل حقوق الوالدين على الابناء وخصوصا حق الام ذلك الحق العظيم الذي اوصانا به ديننا الحنيف وعلى كل حال حقوق الوالدين معروفة وليس هناك داع للتفريق بين حق الزوج وحق الزوجة ولا لغير ذلك من اجل ان يقرر رجل عاقل يحمل شهادة جامعية عدم الزواج اذا كانت امه حية تترك... اختم سارة اذا كانت القصة التي كتبها حقيقة فاعتقد ان الرجل مريض فاجتروا عن طبيب نفسي يقيم بعلاج... او ان الرجل لا يستطيع الزواج ابدأ ومع هذا يحاول صنع الاعذار لحرقة موضوع الزواج بشئ الخلق... اما الامور الثقافية التي يشيها اعتقد انه يريد ان يشغل والديه بها من اجل اخفاء حقيقة امره بشأن الزواج... كما ان اخلاء الام مهما كبرت كان الاخطاء فليس لابن محاسبتها عليها فآلم وان لخطات في شيء فهي لا يمكن ان تتعد الاساءة الى فلة كبرها ولكنها ربما تحصل منها اخلاء غير مقصودة وربما تاتي تلك الاخطاء بحسن نية منها... ومن للمثل المشاكل بين الابناء والبنات تقضي الام والاب احد الابناء او البنات على اخواتهم الآخرين من حيث الملك والمال وغيره وهذا التعديل يجر الى مشاكل بين الاسرة نفسها ويسبب البغضاء والكراهية فيما بينهم ولاننا ان هذا العمل لا يجوز بل يجب المساواة بين الاولاد جميعا في كل شيء سدا للاختلاف والبغضاء التي ربما تحصل بسبب تقصير بعض على البعض الآخر والله اعلم بباطل الامور...

سالم عبدالله شاهين العنزي
خميس مشيط

تدعى مؤسسة عواد مسعود العنزي للتأهيل الحضاري
مقرها الرئيسي: شارع الملك فيصل، الرياض، ١١٥١١
الهاتف: ٥٤٠٨٨٨٨ - ٥٤٠٨٨٨٩
البريد الإلكتروني: eawad@adab.org.sa

اعلان للمواطنين السعوديين

عن شركة تداول دولي المحدودة للتداول
من حانها الى: الرياض، ١١٥١١
الهاتف: ٥٤٠٨٨٨٨ - ٥٤٠٨٨٨٩
البريد الإلكتروني: eawad@adab.org.sa

لاخلها فاعلة بانن اشفعالي
الوزير الاديب الشيخ حسن بن
عبدالله آل الشيخ وهو الذي واكب
مسيرة التعليم مذ كان وزيراً
للمعارف وحتى اليوم وهو يواصل
العمل يعزم لا يعرف الكلل في بناء
هذه الصروح الشامخة المتنامية في
الجامعات السبع المنتشرة بمملكتنا
الحبيبة وذلك بفضل الله اولاً ثم
بمتابعة ولاه الامر الذين يقودون
مركبة التعليم ويرسمون لها
السياسات الكلية بايصالها لير
الامان بانن الله...

وحري بمن جدد هذه الدعوة
يارجاء الجزيرة العربية ان يكون
نشر منابع العلم يارجلاتها اكبر همه
وانه لمعري كذلك... فقد انتشرت
الجامعات والفروع والكليات في كافة
المناطق وبقي الشمال وحائل
عروسه وعراش العروس لم يعد
يشيع طموحهن الشهادة الثانوية
وجميعنا بانتظار المبادرات السريعة
والتي عودنا كبار المسؤولين عليها في
استجابتهم لاحتياجات مواطنيهم...

حمود عودة ضويحي
الشعري



الطلب السامي... وكيف لا تتم الاستجابة ورائك
هذه الامة صاحب الجلالة الملك
المفتى هو اول من وضع لبنات
التعليم بالملكة مذ كان وزيراً
للمعارف ولاشك انه يسره كثيرا
ويطلع صدره ان يرى في كل منطقة
من مناطق المملكة الحبيبة صرحا
للمعلم يشاد ومنهلا للنور يجري
وقيتات اجى وسلمى ليكن اكثر
فتيات هذا الوطن اللاتي ينعمن
برعاية واهتمام جلالة القائد كما ان
فضل جلالته على اهالي منطقة حائل
لا وان ينسى بعد ان قدم لهم تلك
الهدية العظيمة التي حيا الله بها
حائل وهي (مقرن بن عبد العزيز)

كثيرا ما تراودني فكرة او خاطرة
وكثيرا ما ألمح بين سطور الصحف
مواضيع احد بنسفي رغبة كبيرة
بالخوض بها واعاد العزم على
امتناق قلبي مساء لاطلاق له
العنان وياتي المساء وسيل العمل
يجرني ومزيج من المشاعر
والكرايم تحملي على الاعتذار
للمنى الذي يطاني من جفاف قائل
بعد فصل خريفى طال مداه...
اعتذر لقلبي واقل موعدا الصبح
ليس الصبح قريب... وهكذا تدرج
الايام ويفتر الحماس لهذا الموضوع
نظرا لفكرة لاحد في الاق الجدر
واولى بالكتابة...

وتعود الشمس لمشرقها وياتي
صباح الناس وسماحي لا ياتي...
ولكن هذه المرة وبعد ان قرأت ما
كتبه استاذنا فهد العريفي عن
فتيات حائل والتعليم الجامعي
وتعطش حفيدات حاتم الطائي
وقيتات اجى وسلمى ليكن اكثر
مشاركة واسهاما في بناء هذا الوطن
الحبيب للجمهور لا ادري ما الذي
الم بي وجعلني اترك كل ما لدي
وامسك القلم لاسجل اعجابي بما
قرأت وما اقره للاستاذ فهد وابدي
تقائلي من استجابة المسؤولين لهذا



في هذه الايام الشريفة تدور
المملكة العربية السعودية ضيوف
الرحمن بعد ان استقبلتهم من البر
والبحر والجو وهذا شرف اخضه
الله عز وجل لابناء هذا البلد الطيب
المطعم، ومايقوم به ابنا هذا الوطن
من عمل وسهر على راحة الحجاج
ماهو الا اداء لهذه الامانة التي
اختصهم الله بها. وكل فرد في هذا
الوطن يشعر بعظم هذه المسؤولية
الملقاة على عاتقه من ملك وحكومة
وافراد فجلاالة الملك فهد بن
عبدالعزیز دائما يكن على قرب من
كل مشروع يقام من اجل راحة
ضيوف الرحمن فكما يعطي جلالته
اهتماما بالمشاريع التي تساهم في
تطوير هذه الارض الطيبة يتم ايضا
بمشاريع تساهم في راحة الحجاج
وتساعد على القيام بواجباتهم
الدينية على اكمل وجه.
وهذا شيء قليل مما تقوم به
هذه الدولة وحكومتها الرشيدة
لضيوف الرحمن، وعلينا كمواطنين
ان نساهم في خدمة ضيوف الرحمن
ونقدم الصورة المشرفة لبلادنا.
والله في عين العبد مدام العبد في
عون اخيه.

حياة للحجائي
مكة المكرمة



من
المحرور
الى
القارئ

أحد المستوصفات الحكومية تحول العاملين فيه واقتصد بهم عمال النظافة وجنات إلى مسلحي سيارات بجانت عليهم وما على المراجع إيقاف سيارته ودرعتهم بعد ان ينهوا تنظيف سيارات المسؤولين في المستوصفات وكثافتها واجب من عملهم واعتقادي بأن ذلك ناتج عن ضعف الادارة وتسييس العمل ويلاشك شيء منظر المستوصف وأحد العوامل المساعدة على تلوث الموقع بإلياده غير النقية.

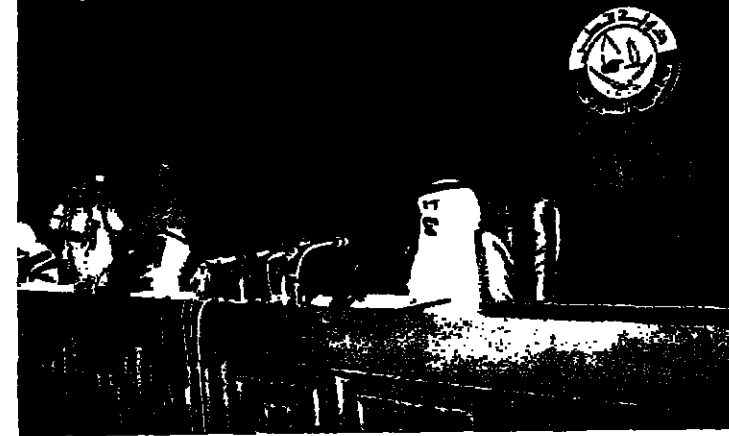
ل - تسبيح
- تسليط
وتعليق -
وحدة الإيب
وقارئ -
مع صدره
ة الترياق -
تلق قصة -
جهة نظر -
امن الله -
نقوى في

قطر: ١٤
عاما من
الاستقلال..
وبناء
الدولة
الحديثة

مركزات وطنية سليمة وتوجهات عربية ودولية فاعلة

مسيرة الاستقلال ومنجزات التنمية: رفاه اجتماعي واستقرار اقتصادي

علاقات صداقة وتعاون مع كافة الشعوب الاسلامية والصديقة وتضامن اخوي فعال على المستوى الخليجي والعربي



مجلس الشورى خطوة على طريق الديمقراطية:
الشيخ خليفة يفتتح إحدى دورات المجلس

مجلس الشورى.. خطوة واعدة على طريق التجربة الديمقراطية

وكل ذلك، فإن التحرك السياسي لدولة قطر في تلك الفترة، يرتكز على ثلاثة أركان أساسية: راحة المواطن، التنمية الاقتصادية، والرفاه الاجتماعي. وهذه الركائز الثلاثة، تشكلت في إطار رؤية وطنية سليمة، تهدف إلى تحقيق التنمية الشاملة، والرفاه الاجتماعي، والاستقرار الاقتصادي. وقد انعكست هذه الرؤية على مختلف المجالات، من التعليم إلى الصحة، ومن البنية التحتية إلى الخدمات الاجتماعية. وقد ساهمت هذه الجهود في تحقيق نمو اقتصادي متسارع، وتحسين مستوى المعيشة، وبناء دولة حديثة، قادرة على مواجهة التحديات المستقبلية.



الصناعات النفطية والنقلية.. العمدة الاقتصادية لتطوير القطر

وقد تميزت سياسة التنمية في دولة قطر، بالاعتماد على الصناعات النفطية والنقلية، كعمدة اقتصادية. وقد ساهمت هذه الصناعات في تحقيق نمو اقتصادي متسارع، وتحسين مستوى المعيشة، وبناء دولة حديثة، قادرة على مواجهة التحديات المستقبلية.



الحركة العمرانية: تم ارجاء قطر.. وهذا يبين مدينة الدوحة العاصمة



سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني.. أمير دولة قطر.. صانع الاستقلال وباني النهضة

الإنسان القطري.. صانع النهضة وهدف التنمية وأغلى ثروات البلاد

وتعددت الكمال لزاما أدائها وتطويرها واستثمارها ثقله زرعيا حاسمة في مسيرة التنمية القطرية. وقد ساهمت هذه الجهود في تحقيق نمو اقتصادي متسارع، وتحسين مستوى المعيشة، وبناء دولة حديثة، قادرة على مواجهة التحديات المستقبلية.

صناعة البترول.. عمدة التنمية

بدأت دولة قطر بتطوير قطاع البترول، كعمدة للتنمية. وقد ساهمت هذه الصناعة في تحقيق نمو اقتصادي متسارع، وتحسين مستوى المعيشة، وبناء دولة حديثة، قادرة على مواجهة التحديات المستقبلية.

صناعة الاسمنت.. عمدة التنمية

بدأت دولة قطر بتطوير قطاع الاسمنت، كعمدة للتنمية. وقد ساهمت هذه الصناعة في تحقيق نمو اقتصادي متسارع، وتحسين مستوى المعيشة، وبناء دولة حديثة، قادرة على مواجهة التحديات المستقبلية.

صناعة الحديد والصلب.. عمدة التنمية

بدأت دولة قطر بتطوير قطاع الحديد والصلب، كعمدة للتنمية. وقد ساهمت هذه الصناعة في تحقيق نمو اقتصادي متسارع، وتحسين مستوى المعيشة، وبناء دولة حديثة، قادرة على مواجهة التحديات المستقبلية.

صناعة البترول.. عمدة التنمية

بدأت دولة قطر بتطوير قطاع البترول، كعمدة للتنمية. وقد ساهمت هذه الصناعة في تحقيق نمو اقتصادي متسارع، وتحسين مستوى المعيشة، وبناء دولة حديثة، قادرة على مواجهة التحديات المستقبلية.

صناعة الاسمنت.. عمدة التنمية

بدأت دولة قطر بتطوير قطاع الاسمنت، كعمدة للتنمية. وقد ساهمت هذه الصناعة في تحقيق نمو اقتصادي متسارع، وتحسين مستوى المعيشة، وبناء دولة حديثة، قادرة على مواجهة التحديات المستقبلية.

صناعة الحديد والصلب.. عمدة التنمية

بدأت دولة قطر بتطوير قطاع الحديد والصلب، كعمدة للتنمية. وقد ساهمت هذه الصناعة في تحقيق نمو اقتصادي متسارع، وتحسين مستوى المعيشة، وبناء دولة حديثة، قادرة على مواجهة التحديات المستقبلية.

التعاون مع المجتمع الدولي

ان دولة قطر تتزعم على صعيد العلاقات الخارجية مع المجتمع الدولي بمبادئها وأهدافها، في تحقيق التنمية الشاملة، والرفاه الاجتماعي، والاستقرار الاقتصادي. وقد ساهمت هذه الجهود في تحقيق نمو اقتصادي متسارع، وتحسين مستوى المعيشة، وبناء دولة حديثة، قادرة على مواجهة التحديات المستقبلية.

التعاون مع المجتمع الدولي

ان دولة قطر تتزعم على صعيد العلاقات الخارجية مع المجتمع الدولي بمبادئها وأهدافها، في تحقيق التنمية الشاملة، والرفاه الاجتماعي، والاستقرار الاقتصادي. وقد ساهمت هذه الجهود في تحقيق نمو اقتصادي متسارع، وتحسين مستوى المعيشة، وبناء دولة حديثة، قادرة على مواجهة التحديات المستقبلية.

التعاون مع المجتمع الدولي

ان دولة قطر تتزعم على صعيد العلاقات الخارجية مع المجتمع الدولي بمبادئها وأهدافها، في تحقيق التنمية الشاملة، والرفاه الاجتماعي، والاستقرار الاقتصادي. وقد ساهمت هذه الجهود في تحقيق نمو اقتصادي متسارع، وتحسين مستوى المعيشة، وبناء دولة حديثة، قادرة على مواجهة التحديات المستقبلية.

التعاون مع المجتمع الدولي

ان دولة قطر تتزعم على صعيد العلاقات الخارجية مع المجتمع الدولي بمبادئها وأهدافها، في تحقيق التنمية الشاملة، والرفاه الاجتماعي، والاستقرار الاقتصادي. وقد ساهمت هذه الجهود في تحقيق نمو اقتصادي متسارع، وتحسين مستوى المعيشة، وبناء دولة حديثة، قادرة على مواجهة التحديات المستقبلية.

التعاون مع المجتمع الدولي

ان دولة قطر تتزعم على صعيد العلاقات الخارجية مع المجتمع الدولي بمبادئها وأهدافها، في تحقيق التنمية الشاملة، والرفاه الاجتماعي، والاستقرار الاقتصادي. وقد ساهمت هذه الجهود في تحقيق نمو اقتصادي متسارع، وتحسين مستوى المعيشة، وبناء دولة حديثة، قادرة على مواجهة التحديات المستقبلية.

التعاون مع المجتمع الدولي

ان دولة قطر تتزعم على صعيد العلاقات الخارجية مع المجتمع الدولي بمبادئها وأهدافها، في تحقيق التنمية الشاملة، والرفاه الاجتماعي، والاستقرار الاقتصادي. وقد ساهمت هذه الجهود في تحقيق نمو اقتصادي متسارع، وتحسين مستوى المعيشة، وبناء دولة حديثة، قادرة على مواجهة التحديات المستقبلية.



الحركة العمرانية: تم ارجاء قطر.. وهذا يبين مدينة الدوحة العاصمة

أحد المصانع الحديثة في (أم سعيدي)

الفنانة سماح انور تقول:

الاعادة لتحتوي الافادة لاي عمل فني ناجح

إذا استهلك الفنان نفسه فهو الملام

والدها الفنان انور عبدالله يقول انها وصلت للشهرة بمفردها!



رستم... ومن تجربتي في هذا الفيلم استطيع ان اقول ان مقارنتي بالفنانة فانت حامية لا يمكن ان تكون في صالحي فهي فنانة لا تلتزم بشيئا... كما ان اعادة تقديم اي عمل فني يعتبر خطأ كبيرا لان الجمهور دائما يفضل الاصل حيث ان الاعادة تكون بامتداد وليس لها اذن خاص او طعم مميز للاعادة هنا لتصل الالفه بل يعتبر نوعا من الجبل بسوف لا اكرر هذه التجربة ثانية!

هل هناك من المخرجين من تقلصين العمل معه... وبلا؟

لقد حصل على جائزة التمثيل الخاصة من جمعية الفيلم عن دوره في فيلم بيت القاصرات... فلما تم هذا حصل على الجائزة الخاصة له خاصة وانك قد حصلت عليها في بداياته السينمائية!

هذه الجائزة تعتبر حزام امان بالنسبة لي لانها ابعدني عن فكرة ان اذا لم اجد عملا بالقرن لك انومي فكرة الانتشار لذلك فان حصولي على الجائزة جعلني اناك كثيرا في الاختيار حتى لاشهر الصورة العظيمة التي انجبت عني في اثناء الجاهل.

هل لديك مقادير من الوسط الفني؟

هناك مائة فنانة... اثار الحكم فلالانتا نفس الطباع ويريد بيتنا التقلد والانسجام.

ماهي مشكل الجبل الذي تقلصين عنها؟

كل جيل وله مشكله... وبالنسبة

اضواء الشهرة لم تجعل منها تلك الفنانة التي قد تكثر كثيرا او حتى تدعى التفكير قبل ان تتحدث فهي بسيطة... ثقافية... بعيدا عن المسرح او البلاط فهي عفوية الخبير والمظهر سالتها سريعا وكلفت اجليتها اسرع تعيش الفن منذ نعومة اظفارها وبين كواليسه فولدها انور عبدالله مؤلف مسرحي وبالفن سعاد حسين... نجمة مسرح الريحاني اكتسبت منها عمق الفكر وحب الفن في سنوات قليلة صنعت علما واقتربت من نجوم الصف الاول وحازت على جائزة خاصة للتمثيل عن دورها في فيلم بيت القاصرات وذلك من جمعية الفيلم المصرية في الموسم الماضي التقينا بها هناك... في كواليس مسرح فريد الاطرش حيث تقوم ببطولة مطلقة في مسرحية (راقصة... قطاع عام) وكان هذا الحوار مع الفنانة الشابة ذات العشرين ربيعا سماح انور.

كيف كانت بدايتك الفنية ومتى؟

كان ذلك منذ سنوات خمس عندما قمت ببطولة المسرحية التلفزيونية «الب قاتونا» وعندما شملت بتقيل الجمهور في ترحيبه عملت في عدد من المسرحيات التلفزيونية ايضا ثم اشركت في تمثيل فيلم تلفزيوني باسم «مراة سريه» بعدما استأدي دورا في مسلسل الحركة ثم قمت بعدها بدور الشقيقة الصغرى للفنان محمود يس في مسلسل «أخوات» وبعدما قمت ببطولة الفيلم السينمائي «بيت القاصرات».

ماهو العمل الفني الذي يعتبره الشارقة الاولى لانتاجك؟

ذلك هو مسلسل الحركة الذي قمتي للجمهور بصورة مشوقة وكان ناجحي في هذا المسلسل سببا لترشيحي للعمل في مسلسل «أخوات» ويعد دار الجبل.

بصفتك فنانة في عائلة فنية فهل كان لهذه النشأة تاثيرها على مسيرتك؟

كانت خبرة والدي في المجال الفني واسعة... وهذا ساعدني كثيرا عندما كنت مبتدئة فلم تكن لدي خبرة اطلاقا كما ان عايشتي المسيرة للممثلين من خلال كواليس المسرح وذلك عندما كنت اريد والدي هناك فقد افادني ذلك كثيرا ولوجد انني حب الفن منذ الصغر.

عندما تعرض عليك دور في اي عمل فني هل يكون والديك او احدهما راي خاص في هذا العمل؟

في الواقع قلنا فاني افرض عليها ان يولا رايها في هذا العمل لانها خد النضل في اختياراتي ولكن يحدث ليحنا نتيجة قلة خبرتي الا استطيع ان احدث مدى جودة الدور او صلاحية بالنسبة لي فيأتي رايهم في المقام الاول بناء على رغبة شخصية مني.

هل توافقين على اعادة تقديم بعض الاعمال الفنية الناجحة؟

لقد فعلت ذلك مرة واحدة وكانت تجربة فاشلة لانني تكرارها اطلاقا وذلك عندما قمت بتمثيل فيلم «رجب الوض» امام الفنان فريد شوقي حيث كنت اقيم بدور ابنته وهذه التجربة كانت اعادة لفيلم «عاشقة» الذي سبق ان قامت ببطولته الفنانة فانت حامية امام الفنان زكي

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير المزارع والشقق والتكئين الخالية المخصصة للاوقاف في مواقع مختلفة

لبنية عام ١٤٠٥ هـ وعمل عام ١٤٠٦ هـ

فعل كل راغب بالتكئين مزاولة الدال محمد عثمان لوضع الزيادة في اوراق المزايدة والرافع على الموقع وحده يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/١٧ في وقت موعد لاقبول الزيادة وستعقد الاجارة خلال دوام اليوم للذكور ١٧/٦٥٥٧

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير المزارع والشقق والتكئين الخالية المخصصة للاوقاف في مواقع مختلفة

لبنية عام ١٤٠٥ هـ وعمل عام ١٤٠٦ هـ

فعل كل راغب بالتكئين مزاولة الدال محمد عثمان لوضع الزيادة في اوراق المزايدة والرافع على الموقع وحده يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/١٧ في وقت موعد لاقبول الزيادة وستعقد الاجارة خلال دوام اليوم للذكور ١٧/٦٥٥٧

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير المزارع والشقق والتكئين الخالية المخصصة للاوقاف في مواقع مختلفة

لبنية عام ١٤٠٥ هـ وعمل عام ١٤٠٦ هـ

فعل كل راغب بالتكئين مزاولة الدال محمد عثمان لوضع الزيادة في اوراق المزايدة والرافع على الموقع وحده يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/١٧ في وقت موعد لاقبول الزيادة وستعقد الاجارة خلال دوام اليوم للذكور ١٧/٦٥٥٧

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير المزارع والشقق والتكئين الخالية المخصصة للاوقاف في مواقع مختلفة

لبنية عام ١٤٠٥ هـ وعمل عام ١٤٠٦ هـ

فعل كل راغب بالتكئين مزاولة الدال محمد عثمان لوضع الزيادة في اوراق المزايدة والرافع على الموقع وحده يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/١٧ في وقت موعد لاقبول الزيادة وستعقد الاجارة خلال دوام اليوم للذكور ١٧/٦٥٥٧

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير المزارع والشقق والتكئين الخالية المخصصة للاوقاف في مواقع مختلفة

لبنية عام ١٤٠٥ هـ وعمل عام ١٤٠٦ هـ

فعل كل راغب بالتكئين مزاولة الدال محمد عثمان لوضع الزيادة في اوراق المزايدة والرافع على الموقع وحده يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/١٧ في وقت موعد لاقبول الزيادة وستعقد الاجارة خلال دوام اليوم للذكور ١٧/٦٥٥٧

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير المزارع والشقق والتكئين الخالية المخصصة للاوقاف في مواقع مختلفة

لبنية عام ١٤٠٥ هـ وعمل عام ١٤٠٦ هـ

فعل كل راغب بالتكئين مزاولة الدال محمد عثمان لوضع الزيادة في اوراق المزايدة والرافع على الموقع وحده يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/١٧ في وقت موعد لاقبول الزيادة وستعقد الاجارة خلال دوام اليوم للذكور ١٧/٦٥٥٧

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير المزارع والشقق والتكئين الخالية المخصصة للاوقاف في مواقع مختلفة

لبنية عام ١٤٠٥ هـ وعمل عام ١٤٠٦ هـ

فعل كل راغب بالتكئين مزاولة الدال محمد عثمان لوضع الزيادة في اوراق المزايدة والرافع على الموقع وحده يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/١٧ في وقت موعد لاقبول الزيادة وستعقد الاجارة خلال دوام اليوم للذكور ١٧/٦٥٥٧

وان كنت لم تعرض في مصر بعد وكانت سماح انور في سن الخامسة عشرة بصفتها والدا للفنانة حصلت على نصيب جيد من الشهرة... قول هذه الشخصية قد اضاقت او غيرت شيئا من الدراسة ولكن انشغالها بالفن يوق ايحنا الاستمرار في الدراسة وان كنت انوي الا انقطع عنها.

ذلك هو الحوار الذي دار بين الصفحة واصر بذلك عند اختياري لمل عمل جديد وتشيله فلسوفي في الاداء وتعلمي في الشخصية قد اختلف لدي عما قبل الدراسة ولكن انشغالها بالفن يوق ايحنا الاستمرار في الدراسة وان كنت انوي الا انقطع عنها.

هل هو الحوار الذي دار بين الصفحة وبين الفنانة الشابة سماح انور بين كواليس مسرح فريد الاطرش حيث تقوم ببطولة مسرحية (راقصة... قطاع عام) وبين الكواليس ايضا التقت الصفحة بالفنانة انور عبدالله والة الفنانة سماح ولكن لنا مع هذا الحوار:

هل وجوبت في الوسط الفني كتكتبي مسرحي ومؤلف اداعي ومنتج هو الذي فتح الفرصة للفنانة سماح انور للظهور ام ان هناك سببا اخر؟

ان لم يكن الانسان لديه استعداد طبيعي وقدرات فنية وموهبة تان عن نفسها في الوقت المناسب فلا يمكن ان يخرج منه شي... فانا لم اساعد سماح بالشكل الذي يعتبر هو الاساس الاول في تواجدها الفني ولكني ربما كنت احدى السلام او التراجيد الذي اعطيتها فرصة لنظرة للامام.

كيف تم ذلك؟

في الواقع كانت مجازاة مني وهي مجازاة لم تكن محسوبة على الاطلاق وانما اضطررت لي لطريف الانتاج ذلك ان البيلة الرئيسية في مسرحية «الب قاتونا» اصيبت في قفها ونصحتها الاطباء بعدم الحركة لمدة خمسة عشر يوما ولكن لا بد من تسجيل المسرحية تلفزيونيا في نفس اليوم الذي حدثت به الاصابة... فتمت عرض الدور على مجموعة من بطلات المسرح ان يحفظ ويتم استيعابه في يوم واحد... فقلت سماح وصعدت لهذا الدور... ولقد اعتربت وقتها ان روي سماح في التصوير هو مجازاة من حيث مصالحي الخاصة بصفتي منتج المسرحية ومجازاة ايضا لانتم ان تصاب سماح بالاحباط وخيبة الامل فيما اذا اخلت المسرحية... والحمد لله فقد نجحت المسرحية ونجحت معها سماح وحصلت على اعجاب الجمهور... وقد عرضت هذه المسرحية في كل دول الخليج الكواليس.

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير المزارع والشقق والتكئين الخالية المخصصة للاوقاف في مواقع مختلفة

لبنية عام ١٤٠٥ هـ وعمل عام ١٤٠٦ هـ

فعل كل راغب بالتكئين مزاولة الدال محمد عثمان لوضع الزيادة في اوراق المزايدة والرافع على الموقع وحده يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/١٧ في وقت موعد لاقبول الزيادة وستعقد الاجارة خلال دوام اليوم للذكور ١٧/٦٥٥٧

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير المزارع والشقق والتكئين الخالية المخصصة للاوقاف في مواقع مختلفة

لبنية عام ١٤٠٥ هـ وعمل عام ١٤٠٦ هـ

فعل كل راغب بالتكئين مزاولة الدال محمد عثمان لوضع الزيادة في اوراق المزايدة والرافع على الموقع وحده يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/١٧ في وقت موعد لاقبول الزيادة وستعقد الاجارة خلال دوام اليوم للذكور ١٧/٦٥٥٧

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير المزارع والشقق والتكئين الخالية المخصصة للاوقاف في مواقع مختلفة

لبنية عام ١٤٠٥ هـ وعمل عام ١٤٠٦ هـ

فعل كل راغب بالتكئين مزاولة الدال محمد عثمان لوضع الزيادة في اوراق المزايدة والرافع على الموقع وحده يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/١٧ في وقت موعد لاقبول الزيادة وستعقد الاجارة خلال دوام اليوم للذكور ١٧/٦٥٥٧

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير المزارع والشقق والتكئين الخالية المخصصة للاوقاف في مواقع مختلفة

لبنية عام ١٤٠٥ هـ وعمل عام ١٤٠٦ هـ

فعل كل راغب بالتكئين مزاولة الدال محمد عثمان لوضع الزيادة في اوراق المزايدة والرافع على الموقع وحده يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/١٧ في وقت موعد لاقبول الزيادة وستعقد الاجارة خلال دوام اليوم للذكور ١٧/٦٥٥٧

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير المزارع والشقق والتكئين الخالية المخصصة للاوقاف في مواقع مختلفة

لبنية عام ١٤٠٥ هـ وعمل عام ١٤٠٦ هـ

فعل كل راغب بالتكئين مزاولة الدال محمد عثمان لوضع الزيادة في اوراق المزايدة والرافع على الموقع وحده يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/١٧ في وقت موعد لاقبول الزيادة وستعقد الاجارة خلال دوام اليوم للذكور ١٧/٦٥٥٧

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير المزارع والشقق والتكئين الخالية المخصصة للاوقاف في مواقع مختلفة

لبنية عام ١٤٠٥ هـ وعمل عام ١٤٠٦ هـ

فعل كل راغب بالتكئين مزاولة الدال محمد عثمان لوضع الزيادة في اوراق المزايدة والرافع على الموقع وحده يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/١٧ في وقت موعد لاقبول الزيادة وستعقد الاجارة خلال دوام اليوم للذكور ١٧/٦٥٥٧

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير المزارع والشقق والتكئين الخالية المخصصة للاوقاف في مواقع مختلفة

لبنية عام ١٤٠٥ هـ وعمل عام ١٤٠٦ هـ

فعل كل راغب بالتكئين مزاولة الدال محمد عثمان لوضع الزيادة في اوراق المزايدة والرافع على الموقع وحده يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/١٧ في وقت موعد لاقبول الزيادة وستعقد الاجارة خلال دوام اليوم للذكور ١٧/٦٥٥٧

هذه البرامج ماضية



السعودي لم ينس بالحرارة الفنية الدرامية في الخليج ولم يجد مقبولا الخليج التعاون المطلوب من المثل السعودي... حقيقة يجب ان نقيمها اطراف هذا الموضوع زملاؤنا في الخليج... لقد مثل المشاهد المسرحيين والممثلين المحليين وغيرهم المسلسلات المكونة عن مواضيع اشبهت فنيا كالحب والشبكة والشقة وغيرها!!... بالفعل لقد اصابت المشاهد بالملل والرتابة!!

وتو يسأل اين انتاجنا المحلي ويرائى هل نرى اكثر من سلسلة سريه او حتى خليجية تعرض على شاشة التلفاز؟! بالطبع هناك مواهب في مجال التمثيل تزدح بها جميعات الثقافة والفنون في بلادنا فلماذا لا ينتج المنتجون لانتاج مسلسلات محلية... وانا اتق تمام الثقة بانها ستنتال اعجاب المشاهدين لانها بالطبع ستكون من البيت السعودية وقريبة جدا لجل المشاهد يفهم مضمونها ليس كذلك؟... عموما نحن بانتظار مسلسلات محلية وهو امل يراود كل مشاهد ومشاهدة ولاندرى هل يتحقق؟

ناصر غالب القحطاني
خميس مشيط

محمود عبدالعزيز في «أحرافيش»



فيلم جديد يدور في عصر المالكة من خلال شاب يختاره اهل حي شعبي بالقاهرة لحمايتهم من جشع واستغلال التجار... يستعد علي بدرخان لاجراجه الشهر القادم، الفيلم مأخوذ عن قصة «أحرافيش» لنجيب محفوظ ويشارك في بطولتها محمود عبدالعزيز، سعاد حسني، عبدالعزيز مخيون ومجموعة كبيرة من النجوم.

لم يستقر المخرج علي بدرخان على الاسم النهائي الذي يطلقه على الفيلم حتى الآن، ومن المنتظر ان يكون اسمه (الواجبة).

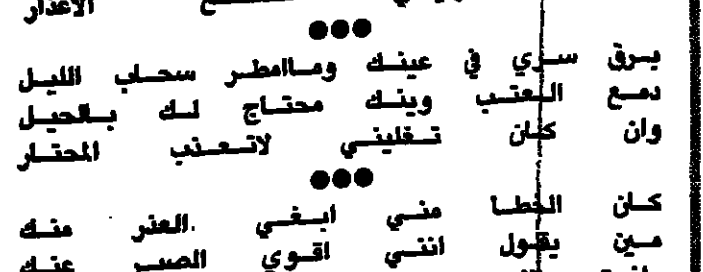
في قرطاج



يستعد المسرح الشعبي الكويتي لتقديم عرضه المسرحي «مصحبة» ضمن مهرجان قرطاج المسرحي في تونس لهذا العام.

وما يذكر ان المسرحية عن نص مصطفى بهجت واعداد صالح البديري... اخرج احمد صلاح وبطلة كل من: ابراهيم الصلال، واخند الصالح، ومريم الصالح ومريم الفضيان وعبد العزيز النمش... وآخرون.

على الرمضة



بلشي على الرمضة وبياشي على النذر
لين الزعل يرضي يكسسه الدار
واما عزيريني ياضية المشوار

بلفيك انا بصدي يارحمة السنين
لين الهوى يدري وانت بعد تدري
واما عزيريني ملتفع الاعذار

يرق سري في عينك وماطر سحاب الليل
دمع العنب وينك محتاج لك بعجل
وان كان تغليني لاتعجب المختار

كان الخطا مني ابغي العنر منك
مين يقول انني اقوي الصبر عنك
وانت قتر عيني انت الامل والدار

عبدالله عسيري مكة المكرمة

في مهرجان قابس للتراث الشعبي والتأصل الحضاري

سهرجة «الجازية الهلالية» تصدر الأنشطة الثقافية

المخادع

للشاعر التركي / رفيق دورباش



على المدينة خطوط صباحية
حيكت من الدخان
ولماء بصوتها
من لزقة عتي الطويل والمسن
تمر من سماء البيوت دون أثر
مكنا يمر

حانكر البسط،
ويأمنو المناديل
ومحذو الخفاجر

اما أنا،
فاتح باب الشمس
محتسي الشاي، ومجدد الصباح
صوتي الرديئة ذات الشارب
تد يدبها بقعة من النواقد
تلحق مدني،
بقرها الرأص -
إلى الشوارع والعريات
بموسيقا شفتيتها المجرعوتين
بخودي المتزوجة والمؤجرة
تمر من القصبات والأرياف
لو انطلق من هذه القصيدة
واترك في صباح ما؟

مدني، وبيوتها الخشبية
والساحات الحكومية
شرقتها السياحية
وصالواتها الوسطية
هل ترى ستقتش المدينة عني
وتبتغي البيوت، والفرف؟
وتقيم الألفة ماتم غيابي!!
وهل يمر الصباح
فيطوق مدني
في يدها قصائد الأخرى.
بجزئها الصغير
وباسمها الجديد
لم تمسها يد

لا أحد يبحث عني
أنا لم أخف نفسي
تبدأ المدينة
حينما افتح النواقد
تطفأ أضواء البيوت
الواحد بعد الآخر
وجه السماء يلا
بشعارات الرغبة

من الخطوط:
ترسم صوري بجدران الخان،
ترسخ قصائدي
وتتجدد انقاسي.

الشاعر /

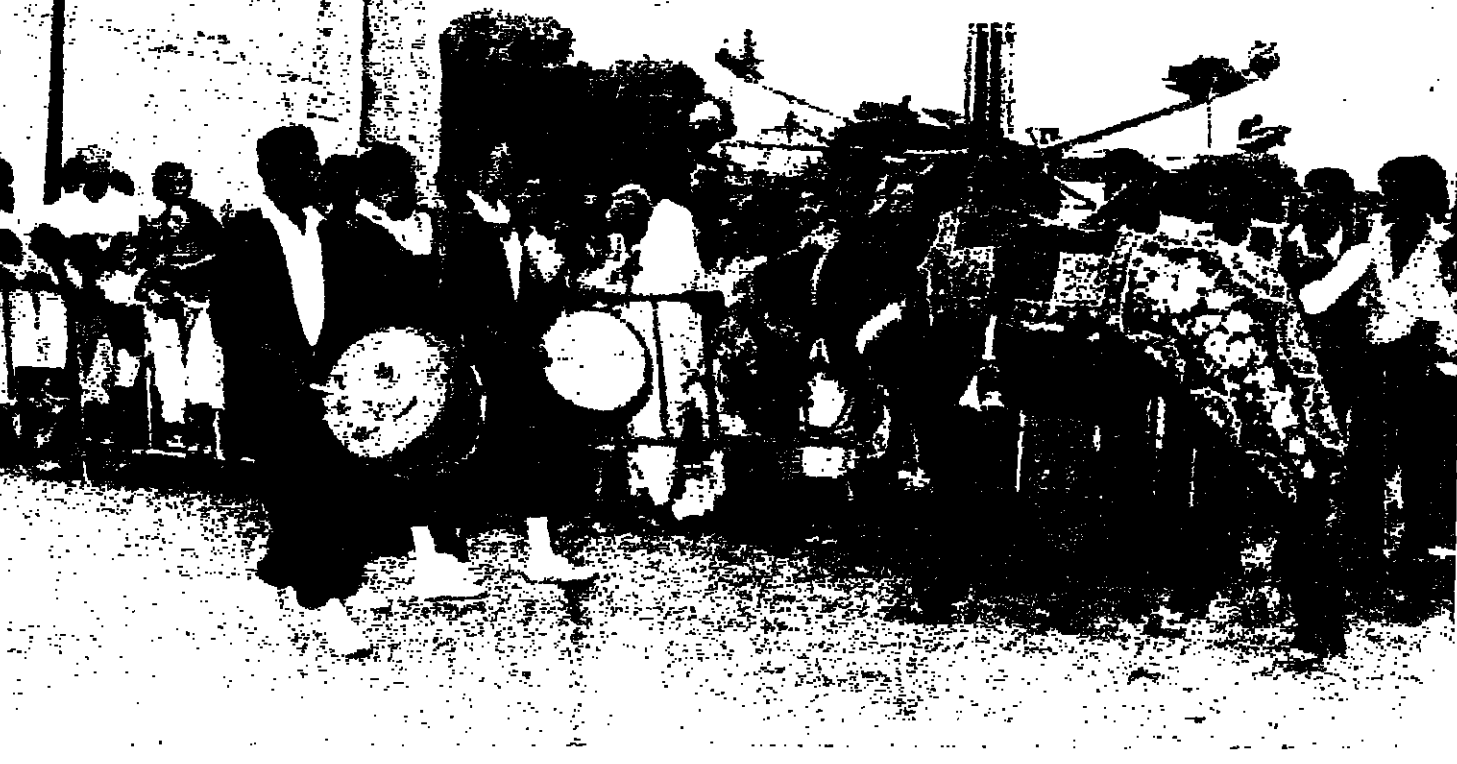
- رفيق دورباش ولد عام 1944م، في مدينة اوزيوم.
- درس في جامعة استانبول - كلية الآداب - قسم اللغة والتركي
- عمل في الصحافة فترة طويلة.
- اصدر مجلة عنوانها: (الآن) مع جملة من الأبناء.
- اصدر عام 1971 ديوانا شعريا بعنوان: (قوس طوقاني) أي طوقان
الطير.
- الترجمة لعبد اللطيف بشار وأولو والتي تصدر في كتاب بعنوان: (قصائد
من الشعر التركي الحديث).



احترام لهجتها وتسلسل احداثها والحوارها
محاولة منا سير اغوارها وكشف رموزها
واسرارها.
الطرف الثالث في هذا التوثيق المسرحي
بعد المؤلف والمخرج هو الملحن.
الملحن الذي اشترك في مسرحية
الجازية هم: عرخلقة، يقيم بدور - خليفة
الزنتي، حاكم تونس وقت قدم لها
الهلاليين - منى نور الدين - الجازية
الهلالية - ممثلة سينما ومسرح عمرها كان
علاء فنيا جعلها في طليحة الفنانين
التونسيين وكذلك عمر خلفه المعروف على
المستوى العربي بعد اشتراكه في فيلم
القاصدية بدور (القنقاع) وفي عدة أعمال
عربية أخرى - فاطمة العربي (بور
سعدى) ممثلة متنبية وتصل تاريخا فنيا
وراهما أيضا.

اشترك في دور البطولة أيضا شباب من
أبناء الجهة مما جعل لجهة المسرحية
مقمة جدا ويضفيها في إطارها الحضاري
وعرض تفرقة بني هلال في ديارها (قابس)
حتى لاتشعر بالقرية بعد طول غياب ويد
الرحال.
● ملاحظة:
المعروف لتاريخنا ان بني هلال عرب
نجديون حين ضللت عليهم سبل الحياة
بسبب الجفاف وقلة الماء والكلأ وانزويهم
عندهم اسلحوا في الأرض بحثا عن
الحطب والخضرة فوسلوا كضالهم الى
جنوب فلسطين ومصر وتونس حيث
استقروا، وتبدأ الملحمة من تجد فيها
كلت الفصول الأولى الهامة من العنصر
القروية وقد اغلقت من العرض، وهذا
مخلف للتاريخ الاممي والشعبي.

المحرر



المخرج البشير الدريسي

اعتد على التاريخ العربي الاسلامي كمنطلق للبحث عن ذاتي.

متجدد الاوهه والانسان في السلام وفي
خدمة الارض والتطلع الى صميم مشترك
افضل.
أخرج مسرحية - الجازية الهلالية -
البشير الدريسي للمسرح الشعبي
المرسحي في التراث واعتماده متقلدا
للبحث عن الذات وقد اخرج قبل ذلك
مسرحية - الحلاج -
وفيما يتلخص بهذا الامر اني بمسرحية
التراث البشير الدريسي موقف يعبر عنه
بقوله:

من اهتماماتي كسرحي معاصر
متدج في خضم الحياة مشغل بمشاكل
عصري ومجتمعي لاعتد التاريخ العربي
الاسلامي كنقطة للبحث ومادة للتحليل
وعصرا أساسيا للبحث عن ذاتي.

وفي مجالتي لبعض المسرحيات
التاريخية وجدت الاحداث والشخصيات
اذا تمنا بتفكيكها وتحليلها بمنظار معاصر
وتقائنا الى درجة الانسجام اكتشفنا انها
قريبة من اهتمامنا فبقي ان نضع
الحلاج تحت المجهر لنفهم ان الحلاج

ومفنون ورواة من مختلف المصور
والانصار والفنات والذاهب كل يتفنى
بمعاني الرحيل في سبيل العيش والحكمة في
تقدير الامور الحياتية والاستبسال في
الدفاع عن مبادئه القيم فاولدوا
شخصيات مختلفة بعضها مستمدة
ملاحمها من شخصيات تاريخية والبيض
الآخر من نسج الخيال لتجسيد موقف او
سيرة بطولية واذا كانت الرواية عديدة
ومتنوعة ومتضاربة وكانت اسفلتاتها على
تاريخ لتتلاقى الى الحقيقة الا بمقدار فقد
عمدت في هذه الصياغة الى استلزام اهم
المعاني والعبر التاريخية والحضارية
والقنية في عدة روايات اخضعتها للنسق
المسرحي الذي ارادته يبرز تفني الفلاحين
خادمي الارض بالكفاح من أجل البناء
والتمسك في صلب وحدة قومية انطلاقا من
صيغة تراثية لغوية وادبية متميزة في
الجنوب الشرقي للبلاد التونسية.

ويستلحق الفلاحين ومجهودهم الفني
والادبي الذي يلفه الشخصيون والفنانون
والموسيقيون تكن هذه القراءة في التاريخ
وفي الملحمة تهدف الى ابراز معنى حضاري

تونس / مكتب «الرياض»:

من أجل «الجازية» اجتمع بمدينة قابس
بالجنوب التونسي باطشون ويديسون
ومصنفين وكل من اساهى عدوى حب
الهلاليين. من أجل ذلك تكبدنا مشاق
السفر ورحنا نقتفي لآثر الهلاليين ولكن
لماذا زحف الهلاليين من الصعيد المصري
الى الجنوب التونسي تلك قصة طويلة
يتتلقاها الرواة الى يومنا هذا كانوا تضي
بيننا يحكيها الكبر للصغير.. ليروينا هذا
الآخر بدور الى الاجيال القادمة.. سيرة
بني هلال سكنت الذاكرة العربية وبقيت
حية الى الابد تلتهم ملاحم الامم العظيمة
في التاريخ التي سبقتها مثل ملحمة الايلاد
والاديسا عند اليونانيين.

سيرة بني هلال تحدثت رواياتها
واختلف الملحن والمصنف بها ثم اتفقوا
ثم علوا فاختفوا.. وان يتفقوا على نص
واحد كامل لان السيرة أصبحت شريان
الاجيال تسري معهم وتتحدى من
حضورهم وتقمعهم بدم جديد وهي ان
تموت لان الصراع فيها ازي صراع من
لجل البقاء. ولكنه صراع كثيرا مليستجيب
للمسوحات وحالات الرواة الى مر المصور
ولذلك هي متغيرة يوما وياقة ابداء...
خط الهلاليين رحلهم بارض تونس
الخضراء قديما من صعيد مصر حطوا
ورحلو ثم حطوا ورحلوا فبيننا وعلمنا نرحل
فيهم عبر ابداعات متوقفة قصا وشعرا
ورسما ومسرحا.. وبحثا ودراسة كذلك.
وقد استوعب مهرجان قابس كلها
استطاعت ان تثير السيرة الهلالية من
فضايا ادبية وحضارية وذلك من خلال
القراءة الدولية للسيرة الهلالية التي نظمتها
هذا المهرجان. واستجلب لالام المبدعين..
فقدت فرقة - الصعيد المصري لتتقم
تفريفة بني هلال وهي رواية غنائية للسيرة
الهلالية كما قدم الشاعر عبدالرحمن
الابنودي الذي ألهمته السيرة أيضا وقال
قصيدته المعروفة اولاد شيجة وهم ابناء
القبيلة الهلالية ارسلتهم وخلفهم ابوزيد
الهلالي لاستطلاع امر افريقية.

كما احتوى المهرجان اعمال رسليين
عرفا في تونس باستقطاقها التراث وهما
عادل مدني، وابراهيم الشكاح..
اما الحدث الذي تميز به مهرجان قابس
واعطاء خصوصية كبيرة هو تفرده بانتاج
مسرحية «الجازية الهلالية» وتفرقة بني
هلال. ولاتعزف فشكل للمهرجان هو
التراث الشعبي والتأصل الحضاري.

مسرحية «الجازية الهلالية»:

الفها الكاتب سمير العبادي الذي ساهم
في اراء الحركة المسرحية التونسية تأليا
وتشجيلا واخراجا. وحول اشكالها كتلة
نص مسرحي يتغلل بالسيرة الهلالية امل
تعدد الروايات واختلافها يرد سمير
العبادي مؤلف المسرحية قائلا:

والسيرة الهلالية ملحمة ابدعها الخيال
الشعبي وتصرف في التتميم عنها شعراء

من مكتبات الوطن العربي. من مكتبات الوطن العربي. من مكتبات الوطن العربي. من مكتبات الوطن العربي.



السفر فيها اسرع ذلك لان الايل اخف احصاءا، بحيث تختصر المدة
الزمنية يقيم او يومين عن رحلة الذهاب.
وما ان يتأثر الناس بقدم الحجاج حتى تتم الفرحة ويدخل
السرور الى النفوس، ويبدأون بالطواف على الحجاج في بيوتهم للحصول
على الهدايا وبالذات الاطفال يلبيهم الكبار لتهنئتهم أيضا بسلامة
الوصول والدعاء لهم بالقبول والتعرف على اخبار رحلتهم ومصادفهم
فيها، ويصنع الناس عندما يبدأ الحجاج يسرد قصة الرحلة الطويلة
الشاقة الممتعة ليستفيد الآخرون من احداثها. وهكذا ينتهي أداء
فريضة الحج التي لها طابعها الروحي والمادي المميز الذي لا يماثله
رديف آخر.

ويعد الوداع الطويل المؤثر بين الحجاج وذويهم الرجال والنساء
والاطفال تبدأ رحلة الحج الطويلة الممتعة ويضرب الحجاج طرقا تتوفر
فيها الحياة من قرى وأبار حتى يتسنى لهم ان يشربوا ويسقوا
رواحلهم وتمشي الايل الهويين بحيث لا يتعدى سرعة مشيها الميل ذلك
لأنها محملة، وتتخذ الرحلة الترتيب التالي في الصباح الباكر يشيرون
حاشاء الله حتى ياتي وقت الضحى الكبري حوالي الساعة العاشرة
والنصف صباحا ثم ينزلون عن الايل ويقيدون ويتركونها ترعى بقرهم
ويسمون هذه المرحلة (مضحي) يتناولون فيها طعام الغداء حتى بعد
صلاة الظهر بساعة ثم يحضرون ويصلونها ويكرمون عليها او يشيرون
حتى قرب المغرب ثم ينزلون عنها ويقيدها ويتركونها ترعى بقرهم حتى
يظلم الليل ثم يجمعونها ويعقلونها ويضعون لها العلف وتسمى هذه
الرحلة (مضحي) ويحضرون عشائهم وينامون في هذا المكان حتى يصلون
الفجر ثم يبدأون برحلتهم من جديد وربما مشوا في الليل فترة من الوقت
وتسمى هذه الرحلة (مسري) وهكذا حتى يصلوا الى مكة..
وبعد ان يصلوا الى مكة ويؤيدوا مناسكهم يشيرون احتياجاتهم من
الهدايا التي سيقدّمونها لآلئهم من مكة المشرفة ويهتمون بسفة
خاصة بهدايا الاطفال كالحلويات والحمر، والزامير، والصابون
والخواتم والقلل الخزينة، وغيرها مما سيوزعونه على الاطفال عند
عودتهم والتي ينتظرها الاطفال بفارغ الصبر، وفي رحلة العودة يكون

رحلة العمر.. أيام زمان!

والتي تكفي لمدة شهرين، فلا يأتي قبيل بدء شهر شوال إلا وقد اكتمل كل
شيء، وتبدأ رحلة الحج حسب بعد الاماكن او قربها من مكة المكرمة،
ولمخافة الحجاج مناسبة قد تدخل في تاريخ المواليد ومواعيد المكتبات
التجارية وغيرها، ويحمل كل بعير بالاضافة الى صاحبه زاده الذي
يساوي حمل البعير كاملا من المواد الغذائية والمستلزمات السابق ذكرها
واحيانا يكون على البعير الواحد الحاج ورفيده، واحيانا يمشي الشباب
على اقدامهم بعض المسافة ليربحوا ركاينهم ثم يتناولونها مسافة مائة،
وقد تطول مسافة المشي على اقدام خاصة اذا كانت الايل هزيلة
ويكتفي بحمل المتاع، ويكون لمخافة الحجاج في كل مدينة او قرية او
مضرب بداية صدى كبير ويوم مشهود يذكره الكبار والصغار لآراء
وترى الناس بقرب الحجاج فمن ملتفت يريده الذهاب معهم لآراء
فريضته، ومن يستعيد ذكريات حج سابق ويحزن لمعاودته ومن يزيح
نصائحه للحجاج الجدد من واقع تجاربه في طرق الحج، بالاضافة الى
من معه الدراهم يريد ان يوصي أحد الحجاج لاحضار غرض من
اغراضه من مكة.

اعداد :
فاتن
عبدالله

أوراق من
مكتبة
قطر:

أداء فريضة الحج مازال رحلة العمر بالنسبة للكثيرين تماما كما كان
في السابق، فالحرص على أدائه والذكريات التي غالبا ما تبقى حية في
ذهن الحاج، هي لم تقتصر، بل ان الراحة وتقدم وسائل المواصلات
المفقدت أيام زمان لم يغيرا شيئا من حماس الناس، فالغضب والعناء
الذان كان يجدهما الحاج قبل ولثاء أدائه لفريضة لم يكن ليفتا من
عضده بل على العكس تماما..
ورحلة الحج في قطر قديما هي نفسها التي كانت تحدث في كل دول
العالم الاسلامي، فالتهيز يبدأ للحج بعد عيد الفطر المبارك، سواء
باعداد الراحة التي يحج عليها او استكمال ملتزماتها من أشدة وخرج،
ودلر للماء وقرب وخيمة لينتقل بها وغير ذلك من المستلزمات الغذائية

تغيير الوضع الاقتصادي المتردى في أمريكا اللاتينية

قد يعتمد تغيير مسار الاقتصاد في دول أمريكا اللاتينية ومعظم دول العالم الثالث إلى الأفضل على الخطة التي اقترحتها بيرو والتي تفادي بالابتعاد عن الخطرين اللذين يجمعان عن تراكم الديون وهما: العجز عن السداد والتكثف الشديد لعدة سنوات مما يهدد الاستقرار السياسي..

طرح الرئيس الجديد في بيرو، بفكرته الخيالية التي لم يسبق لها أي زعيم دولة في أمريكا اللاتينية لتخليص بلاده من الديون، طرح وسيلة محتملة للخروج من أزمة الديون الخطيرة التي تتعرض لها شعوب المنطقة. وتهدف هذه الخطة إلى الابتعاد عن الخطرين التاجمين عن الديون وهما: العجز عن السداد، والتكثف الشديد لعدة سنوات مما يهدد الاستقرار السياسي.

وربما يكون ألان غارسيا بيزر قد أعطى للمصارف الأمريكية فرصة فشلت في الوصول إليها بنفسها لوضع ديون أمريكا اللاتينية التي تزيد على ٣٥٠ بليون دولار من القروض الأجنبية على قواعد سليمة طويلة المدى - وهي تسوية ذات أرباح قليلة بالنسبة للبنوك، لكنها تضمن سداد هذه الديون من غير تعرض الدائنين للافلاس أو الديمقراطية الضعيفة في الاقليم للزوال.

فقد ذكر غارسيا أن بلاده سوف تستمر في سداد ديونها الخارجية التي تصل إلى ١٤ بليون دولار، لكنها ستحدد الدفع في العام القادم بما يصل إلى ١٠٪ فقط من عائدات صادراتها. وأضاف بأن بيرو سوف تعمل على تسوية ديونها مع دائنيها بصورة مباشرة من غير تدخل صندوق النقد الدولي. وتعود صندوق النقد الدولي على اتباع قالب معين في التعامل مع الدول المديونية في أمريكا اللاتينية،

من قبل إعادة الجدولة. وبينما تؤدي إجراءات التكثف، من ارتفاع معدلات الفائدة الداخلية، وخفض للانفاق الحكومي، وزيادة للضرائب، وتقيد للاجور، وتدفق مبالغ كبيرة من رؤوس الأموال نحو البنوك الأجنبية، إلى بطل التوسع الاقتصادي في الدول المديونة، ومن ثم تقل قدرتها على سداد ما عليها من الديون من غير حدوث إعادة جدولة.

وهذا الوضع يقود بوضوح إلى استمرار وقوع دول أمريكا اللاتينية تحت طائلة الديون، والركود الاقتصادي في الدول الرئيسية في المنطقة، أو الاضطراب السياسي أو العجز عن سداد الديون، أو ربما اجتمعت هذه الكوارث الثلاث سوياً.

وسوف تعطي خطة غارسيا لتحديد سداد الديون الخارجية بعشرة في المئة من العائدات الخارجية للبلاد، سوف تعطي بيرو القدرة على الدفع من مواردها الخاصة، على الرغم من أن عملية السداد ستستمر إلى فترة أطول. وقد تستطيع بيرو توسيع اقتصادها، وبالتالي تعزيز قدرتها على سداد ديونها، عن طريق تقليل نقل رؤوس الأموال للخارج، وعدم اللجوء إلى الاستدانة بغير سداد ما عليها من ديون سابقة، وتبقي إجراءات التكثف التي تحد من درجة كبيرة من النشاط الاقتصادي.

والديون الخارجية لبيرو قليلة بالمقارنة مع مجموع ديون دول أمريكا اللاتينية. ولكن إذا مناجح غارسيا في اجبار البنوك الأمريكية والمصارف الأخرى على قبول خطة فيها ونعم ولكن بالمقابل إلى رفضت هذه المصارف هذه الخطة فكنما هي تجبره على عدم الوفاء بالتزاماته تجاه الديون، والاضطراب الداخلي، مثلما يوجد.

تجبره على قبول إعادة جدولة الديون الخارجية التقليدية التي يمارسها صندوق النقد الدولي، ومن المؤكد أن تتبع الدول الأخرى ذات الديون الكبيرة نفس المنهج الذي اختاره غارسيا. فربما ينتج عن أسلوبه الخشن بذلك تجاوزاً أكثر استتارة، مما قمته البنوك الأمريكية وإدارة ريفان.

وتستطيع البنوك، في وجود ضمانات حكومية ملائمة وتعويزات منتظمة للخسائر التي قد تتعرض لها في المدى القريب، تستطيع خفض معدلات الفائدة التي تطلبها من الدول المديونة، كما تستطيع تقديم قروض قصيرة ومتوسطة المدى، تتراوح ما بين ٢٥ إلى ٣٠ سنة، على حد تخفيض لحمل الفائدة، من ١٢٪ إلى ١٦٪، على الديون التي تصل إلى ٣٥٠ بليون دولار، فإن ذلك سيؤدي إلى توفير ٢٠ بليون دولار في العام، تستطيع هذه الدول استثمارها في التوسع الاقتصادي.

وسوف يؤدي ذلك إلى تأمين الديون، وربما يقود إلى استمرار الاستقرار السياسي في الدول المديونة أيضاً. كما أن الولايات المتحدة، بمسئوليتها دولة محسنة، أكثر من كونها قوة استغلال اقتصادي، سوف تستفيد من الناحية السياسية بتوطيد نفوذها في كل دول المنطقة.

ولكن لجار بيرو على الدفع الكامل وحسب البرنامج المعد لسداد الديون، حتى لو اقتضى الأمر أن تلجأ إلى مزيد من الاستدانة بأسعار فائدة أعلى، وال تقيد اقتصادها، كما يمكن من السداد، سيكون في صالح أولئك السياسيين أمثال فيل كاسترو الذين يدعون إلى عدم الرضاء بسمداد الديون، والاستخفاف بالخصوص الأمريكيين.

لماذا قرر ترومان اللجوء إلى القنبلة ضد اليابان؟

وزير خارجيته جيمس بيرنز بعدم اعطاء تأكيدات للامبراطور قبل استخدام السلاح النووي.

وتظهر سجلات رسمية إضافية من بينها محاضر اجتماعات كبار المسؤولين في البيت الأبيض للتخاطبات بين الرئيس ترومان ونصائح واضحة من أهمية إعلان الاتحاد السوفياتي، للحرب ضد اليابان، الذي سوف يسحب البساط من تحت القاعدة العسكرية اليابانية، الذين يؤملون أملاً ضعيفاً في أن يبقى الجيش الأحمر القوي في الحياض.

وقد ذكر الجنرال جورج مارشال لترومان في منتصف يونيو بأن تأثير دخول الروس على اليابانيين، الذين يشعرون في حقيقة الأمر بالأساء، ربما يكون إجراء الحسم الذي يدفعهم إلى الاستسلام في ذلك الوقت أوبعد فترة وجيزة من انزال قواتنا على الأرض اليابانية.

وبعد شهر من ذلك شجرت هيئة الاستخبارات الأمريكية - البريطانية المشتركة لقادة البلدين الأهمية القصوى لهجوم الجيش الأحمر. وقد قدم السير هاستنغ اسماء، رئيس الوزراء البريطاني لبريطاني رئيس الوزراء، ونستون

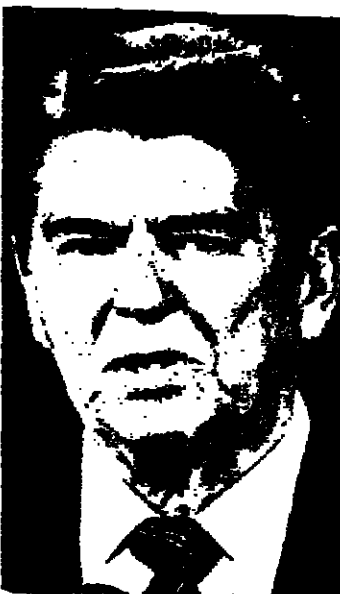
روحي الآن لاتعرف بصورة قاطعة مواقف ترومان الشخصية حول عدد من القضايا الرئيسية. إلا أننا نعرف أن أهم مستشاريه وهو وزير خارجيته بيرنز كان مقتنعاً بأن القاء القنبلة سيخدم أغراضاً دبلوماسية هامة على المدى البعيد.

وتبرز وثائق أخرى، من بينها المذكرات السرية التي اكتشفت مؤخراً، وهي تخص وليام دونوفان مدير مكتب الخدمات الاستراتيجية، فإن ترومان تلقى نصيحة شخصية عن السلام الياباني عبر القنوات السوفيسرية والبرغرافية قبل ثلاثة أشهر من قصف هيروشيما. بالإضافة إلى أن ترومان أخبر كثيراً من المسؤولين بأنه لايعترض من ناحية المبدأ على احتفاظ اليابان بالامبراطور، وهي النقطة التي كانت مستعصية على مايليد.

وقد كان القادة الأمريكيين متأكدين من أن الميكايو - أي امبراطور اليابان - سيقبض الحرب أعلن الاتحاد السوفياتي للحرب على اليابان الذي كان متوقفاً. والذي كان حسب توقعات المخابرات الأمريكية مجرد سدوره سيؤدي إلى إنهاء الصراع بين أمريكا واليابان.

ويلا عن ذلك القنبلة قنبلة هيروشيما في المسامح من أغسطس، وبعد ثلاثة أيام من ذلك القنبلة قنبلة ناجازاكي. وكان التاريخ المحدد لدخول الاتحاد السوفياتي في الحرب ضد اليابان هو الثامن من أغسطس. وكانت نقطة التحول الكبرى قرار امبراطور اليابان المستمر خلال يونيو ويوليو فتح مفاوضات الاستسلام عن طريق موسكو. وقد قيم كبار المسؤولين الأمريكيين، بمن فيهم الرئيس هذا التحرك بأنه تحرك غريب، وقد جاء في مذكرات ترومان السرية التي كانت ضائعة حتى عام ١٩٧٨م، أن «البرقية التي أرسلها امبراطور اليابان إلى موسكو يطلب فيها السلام، كانت الرسالة الرئيسية التي حدثت ذلك.

دبلوماسية كرة الطاولة / تمهيدا لقمة نوفمبر



● غورباتشوف

● ريجان

لا يخرج باتفاقيات جوهري حتى لو لم يكسر الجمود في مجال السيطرة على التسلح.. وقد شعر الرعيون بالاتجاه من التقدم الذي أحرزوه في المحادثات بين الرعيين السوفيات والامريكيين واليابانيين في طوكيو حول اتفاقية لتنظيم الحركة الجوية والتي سوف تساعد على منع وقوع حادث جوي آخر في شمال غرب المحيط الهادي..

فلو لم هذا الاتجاه فسوف يقود إلى عودة رحلات الإيروفلوت إلى الولايات المتحدة، وإلى إبرام اتفاقية لفتح تصاريح في نيويورك وكيف.. وتطمح هذه الدبلوماسية الهادئة لتستخلص أن كلا الطرفين في الوقت الذي يتبايزان فيه بإصدار المبادرات الدبلوماسية، سيعا لتتحقق مكاسب في مجال العلاقات العامة، يملآن بصورة خاصة لجس النبض تمهيدا لإبرام تسوية معتلة...

بالتمسك إلى الجبال الجوية الباكستاني الملاحقة الثوار الأفغان وفي تزايد المساعدة العسكرية التي يقدمها الاتحاد السوفياتي إلى كوريا الشمالية..

ومع ذلك يعتقد الرعيين في الولايات المتحدة بأن المنافسة بين السوفيات المتحدة والاتحاد السوفياتي مازالت الاهتمام الأول السياسة الخارجية السوفياتية وأن المانورات المبكرة لغورباتشوف عبارة عن مقدمات للقمة القادمة بين ريفان وغورباتشوف..

وقد صرح أحد الرعيين من صناع السياسة الأمريكية قائلا: (بيرو لي كنما غورباتشوف يتبع استراتيجية مزبوجة يمكن استخدامها للضغط على في القوة لتعطى تنازلات هامة في حقول كالدفاعات الاستراتيجية).. وتعمل الإدارة الأمريكية بجد من خلال احتياجاتها على مخادعة السوفيات، لمنع حدوث اجتماع قمة

كلما سعت موسكو إلى وضع التحديات أمام ريفان قبل قمة نوفمبر المقبلة تحاول واشنطن المراوغة من التحركات السوفياتية وتقوم بتقديم مبادرات خاصة لوضع الروس في موقف المدافع في سلسلة من التصريحات أشبه بالكون بلعبة كرة الطاولة بين الجانبين..

تنفيذ مبادرة ريفان للدفاع ضد الصواريخ المنصوبة. في الفضاء.. ويقول جيري هوف استاذ العلوم السياسية بجامعة ديوك بأن غورباتشوف يسعى بطريقة خفية إلى إعادة توجيه السياسة الخارجية بعيداً عن الاهتمام الزائد بالعلاقات مع الولايات المتحدة.

ويصف هوف وزير خارجية الاتحاد السوفياتي السابق أندريه غروميكو كمدافع عن السياسة الخارجية ذات التوجه نحو الولايات المتحدة ويستخلص من استبداله بوزير جديد للخارجية إشارة للتغيرات المرتقبة..

ويعتقد بأن قيادة غورباتشوف تشك في فرص تحقيق التسوية السياسية والتعاون الاقتصادي مع إدارة ريفان..

والملحنون الحكوميون أقل تشاؤماً حيث خدعهم الاشارات المرة التي أبداها السوفيات في مجال السيطرة على التسلح ويؤمنون في أن جبر الضغوط على التسلح يواجهها غورباتشوف من الاقتصاد المحلي أن تجبره على الاعتدال في ميدان البناء العسكري..

وكنهم في نفس الوقت يلاحظون اشارات التشنج السياسي، خاصة في الحملة العسكرية السوفياتية للقضية التي يشنها الروس في أفغانستان وفي الحوادث التي قامت فيها الطائرات المقاتلة الأفغانية

يرى الرعيون في الولايات المتحدة في إعلان الاتحاد السوفياتي بالتوقف عن إجراء التجارب النووية من السادس من أغسطس إلى نهاية العام آخر نوع من التحرك يمارسه ميخائيل غورباتشوف للضغط على الرئيس رونالد ريفان قبل الاجتماع الذي سيعقد في نوفمبر القادم..

وقد سعت الولايات المتحدة إلى مراعاة التحركات السوفياتية وتقديم مبادراتها الخاصة في محاولة لجعل موسكو في موقف المدافع..

وقد نتج عن ذلك ما يشبه إيقاع كرة الطاولة من التصريحات العلنية التي تصدر من الجانبين والتي يتوقع الاخصائيون استمرارها طوال فترة الصيف والخريف..

وقد صاحبت الاقتراح السوفياتي بتطبيق التجارب النووية دعوة من الرئيس ريفان لموسكو بإرسال مراقبين لمراقبة تجارب نووية تحت الأرض تجريه الولايات المتحدة.

وفي كل خطوة مهمة كان رد الفعل الأمريكي سريعاً لتفادي الوقوع في الحصار السوفياتي.. فقد رفضت الاشارات السوفياتية للعزلة في السيطرة على التسلح بحجة أنها مبنية لفائدة لدرجة أنها لا توضع ما إذا كانت موسكو تريد عملاً جاداً للتقدم الحقيقي في هذا المجال أو التوقف لفترة معينة..

ورفض ريفان الايض اقتراح غورباتشوف بتطبيق التجارب لأن الاتحاد السوفياتي قام بتنفيذ برنامج متسارع للتجارب وبالتالي سوف يكون أثر التوقف المؤقت قليلاً على تطوير الأسلحة وربما التجارب..

ويقول المحللون السياسيون في الولايات المتحدة بصورة أوسع أنهم يعتقدون بأن غورباتشوف قد اتبع استراتيجية للتوسع في الانفتاح السياسي على الصين وفرنسا وإيطاليا والجماعة الأوروبية كوسيلة للضغط على ريفان..

وفي الثالث من يوليو الماضي قبل لسطحاً فقط من إعلان موسكو لوافقة غورباتشوف على الاجتماع مع ريفان كشف الكرملين بأن غورباتشوف سيترجعه أولاً إلى فرنسا..

وقبل ذلك اجتمع رئيس وزراء إيطاليا بيترو كراكسي كما منحت حكومته الاعتراف السياسي للجماعة الأوروبية وبذلك تكون موسكو قد انجزت طوطين لتحسين علاقاتها السياسية والاقتصادية مع غرب أوروبا..

وفي العاشر من يوليو زاد الكرملين من مستوى التعاون مع الصين بالتوقيع على اتفاقية تجارية لمدة خمس سنوات يصل حجمها إلى ١٤ بليون دولار على الرغم من الخلافات المستمرة بين موسكو وبين..

وقد وافقت موسكو من قبل على إعادة برنامجها لمساعدة الصين بتجديد ١٧ مصنعا كان الروس قد قاموا ببنائها في الصين..

ونكر ناطق رسمي أمريكي قائلاً بأن (من الواضح أن غورباتشوف يعمل على حقن الدبلوماسية السوفياتية بنشاط وبطاقة جديدة فهو يعمل على تقوية علاقات موسكو مع اصداقائه المقربين في شرق أوروبا كما أنه يسعى إلى كسب صداقات أخرى للتفوق علينا.. ويحاول الحصول على تعاطف أوروبا والكونغرس في موضوع السيطرة على التسلح من أجل الضغط علينا..)

ويقول المتخصصون في الشؤون السوفياتية بأنهم يعتقدون بأن غورباتشوف يبدد الاستفادة من التكنولوجيا الغربية.. وفي نفس الوقت يسعى إلى تأخير أو إيقاف

أغسطس ١٩٨٥ والحرب العالمية التي لم تنفعل

ها قد انصرم شهر أغسطس دون أن تقع الحرب العالمية الثالثة وظلت المدافع صامتة هذا العام. وإذا ظل الجنرالات عاجزين عن التكهّن بالحروب فانهم على الأقل يستطيعون تأجيل اندلاعها.

من حطاه الولايات المتحدة، كندا وأستراليا، فضلاً عن تحقيق الأرباح على تأديب الروس. وعلى وجه الدقة فإن هذا الاقتدار للوحدة هو الذي يجعل من الحرب التقليدية العالمية أمراً غير ممكن. وبالتقريب فإن كل التحالفات الاستراتيجية التي تم تكوينها في الخمسينيات في طور سيات عميق الآن. وبحلول عام ١٩٧٩ أدى امتحان كرامة أمريكا في فيتنام إلى تصدع منظمة دول جنوب شرقي آسيا كما أدى رفض نيوزيلاندا مؤخرًا السماح للسفن الأمريكية المتهمة بالأسلحة النووية بالمرور في موانئها إلى إثارة الشكوك حول حلف الناتو بين الولايات المتحدة وأستراليا ونيوزيلاندا.

ويحائي الاتحاد السوفيتي ولكن بدرجة أقل، من صعوبات في الاحتفاظ بتحالفاته. ورغم أن الجيوش السبعة التابعة لحلف وارسو تتوقع مجتمعة على الناق من حيث التسليح والرجال إلا أن تلك الجيوش لاتتمتع بأية مقدرات هجومية. وربما يلجأ نصف عدد الجنود في الجيش الهولندي إلى الحرب إذا ما صدرت إليهم الأوامر بالهجوم على هامبورغ.

ويقول الرئيس الأمريكي الأسبق ريتشارد نيكسون أن أغسطس ١٩٨٥ ليس سوى شهر آخر من أشهر الصراع العالمي الذي بدأ في أيلول من ٤٠ عاماً مضت وكتب نيكسون في كتابه «الحرب الحقيقية» منذ خمس سنوات يقول: «أن كوريا وفيتنام ممركتان في إطار هذه الحرب تماماً كما كانت الانقلابات العسكرية التي وضعت أنظمة شيوعية تعود في تلك السوفيتي على سدة السلطة في أماكن نائية مثل أفغانستان. وينطبق الأمر أيضاً على الصدامات التي دارت لنسب الحزب الشيوعية من الاستيلاء على السلطة في إيطاليا والبرتغال واحتواء محارلات كاسترو تصدير الثورة إلى أمريكا اللاتينية..

ها قد انصرم شهر أغسطس دون أن تقع الحرب العالمية الثالثة وظلت المدافع صامتة هذا العام. وإذا ظل الجنرالات عاجزين عن التكهّن بالحروب فانهم على الأقل يستطيعون تأجيل اندلاعها.

يدفع الميل التقليدي لدى جنرالات الجيش لتوظيف الأساليب التي اتبعها في آخر حروب لهم، بدلاً من وضع استراتيجيات جديدة للحرب الثالثة، بالذنب إلى تعرض الحذر من الاندفاع نحو خوض غمار الحرب. ولهذا الحذر ما يبره في ضوء الحرب، ولهذا الحذر ما يبره في من دمار هائل. وإذا كانت الحرب العالمية في فيتنام كانت الولايات المتحدة ١٥٠ بليون دولار و٥٨ ألف قتيل و ٢٠٠ ألف جريح فما هو الثمن المتوقع لمواجهة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي؟

وقد حاول سبعة من الجنرالات والمستشارين في حلف الناتو، الذين أزعجهم تجمعات حرب فيتنام وإنهيار الوفاق بين الشرق والغرب الإجابة على ذلك السؤال في كتاب بعنوان «الحرب العالمية الثالثة - أغسطس ١٩٨٥» والذي صدر في عام ١٩٧٨. وإذا كان السيناريو يركز على أوروبا إلا أن معظم الاحداث يمكن أن تقع على النحو التالي:

نظراً للقلق العميق الذي يتناهب من أن تؤدي الاضطرابات في العالم الثالث إلى زعزعة الاستقرار في أوروبا الشرقية ومجهوديات آسيا الوسطى، تقرر موسكو استغلال التفوق العسكري المؤقت عن طريق شن هجوم على قوات الحلفاء في ألمانيا الغربية في الرابع من أغسطس ١٩٨٥. وفي حين تتسابق دبابات حلف وارسو صوب نهر الشويو، فتملأ قوت واشنطن مقاطعة نيكاراغوا اقتصادياً وجسدت هذه الخطوة معارضة من قبل أوروبا الغربية في الأسابيع الأولى من إعلان القرار. ورغم أن الفز السوفياتي لافغانستان يجد شجياً على نطاق واسع إلا أن القرار الأمريكي بحظر تصدير القمح للاتحاد السوفيتي انهار لأن اثنين

مصر

ألمانيا تحتفل بمرور ٢٠٠ عام على ولادة الأديبين غريم الأخوان كانا أفضل من ألف نصوص الأطفال في العالم



● الأخوان غريم

كيسل / ألمانيا الغربية / أ.ف.ب.

تحتفل ألمانيا الغربية والعالم هذه السنة بمرور مائتي سنة على ولادة الأخوين جاكوب وويلهلم غريم، هذان الألمان اللذان اللذان برعا في كتابة قصص الأطفال والتي ما زالت إلى اليوم تدخل البهجة إلى نفوس الأطفال في مختلف أنحاء العالم.

وما يذكر أن الأخوين غريم اللذين عاشا في أواخر القرن التاسع عشر الماضي لم يكنا أديبين متكبرين فحسب بل كانا عليا لغة أيضا إذ يرجع إليهما الفضل في وضع أول قاموس للغة الألمانية كما كانا مواطنين ألمانيين يحملان لرفعة ووحدة بلدهما.

وتعود بالذاكرة إلى منقطة / هيس أو كما يسميها الآن / هيسين وهي المنطقة التي ولد وعاش فيها الأخوان غريم وفي تلك الحقبة من الزمن كانا من مشاهير الأدباء في ألمانيا.

وقد تميز هذان الأخوان بملازمة بعضهم بعضا والعمل معا طوال حياتهما بالرغم من أنهما لم يكنا متقربين حيث أن جاكوب كان كاتباً مسرحياً وسرعان ما أخرجت رخصته قضائياً السوفييتية وعرضتها عليه ولدت له ابنتان عام ١٧٨٥ في حين أن أخاه ويلهلم ولد بعده بثلاثة عشر شهراً.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد وفاة والد جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

قصة أول جندي ينجح في الفرار من الاتحاد السوفياتي للفرد نقابة تضامن البولندية ساعدت الجندي على الهروب وخباته في بولندا ٣ سنوات الجندي يشغل دوائر الاعلام لنجاحه في الفرار



أحد الوحدات السوفييتية في بولندا

البولندية فلانكا لاول مرة في الحرب قد نشبت وأنه لا بد له بالتالي أن يفر نحو الاتحاد السوفياتي.

وقد تمكن من الفرار من الاتحاد السوفياتي في عام ١٩٨٤ حيث ساعدته نقابة التضامن البولندية على الهروب.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

المرحلة الأولى في تلكه وكان يخضع لتدريبات استخباراتية ليلية طويلة.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

من أن يكون ذلك البلد الذي يتوجهون إليه هو أفغانستان إلا أنهم عندما حطت الطائرة في أروستو تلقوا جميعاً بالمصداق الذي علمهم أن البلد الذي وصلوا إليه هو بولندا.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

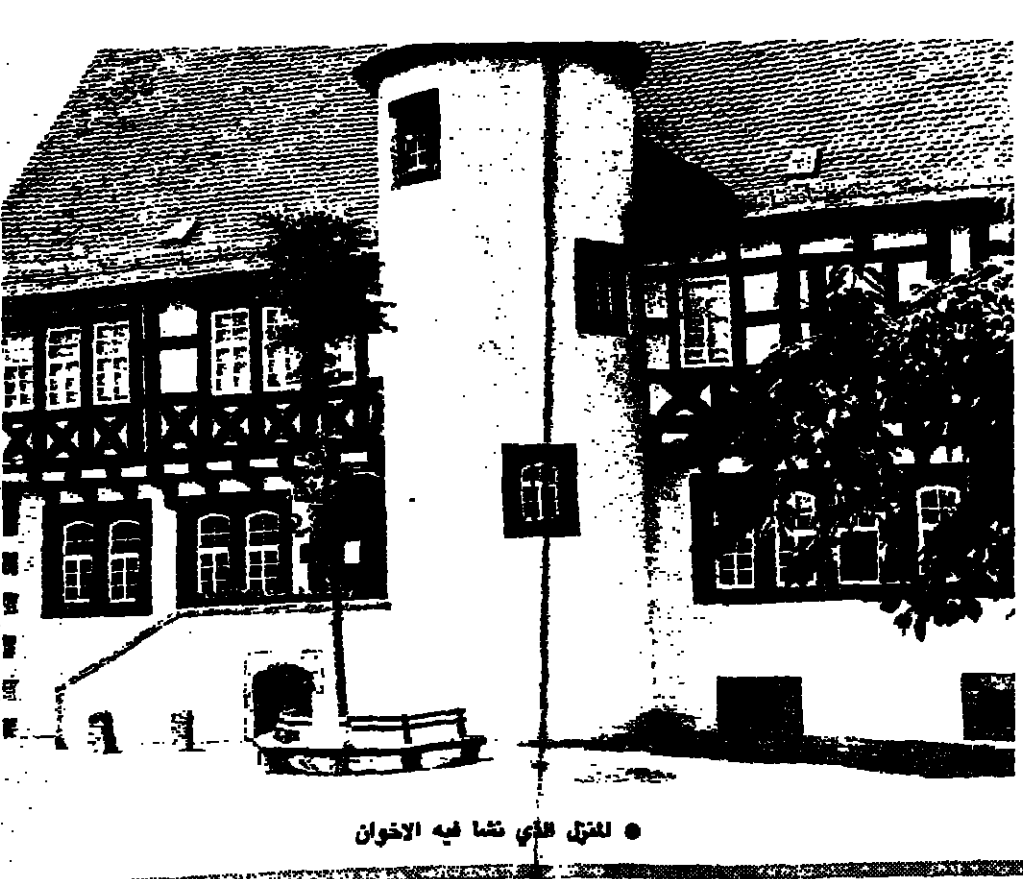
وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.

وبعد ثلاث سنوات من حياة جاكوب وويلهلم بنحو عام اضطررت لهما لارسلتهما للخدمة في الجيش حيث كانا يعملان في الجوارز.



● منزل جاكوب وويلهلم غريم

طبع و نشر کے مطابق ایسا مہ معیہ ۴۷۶۶۳۴۳